



[아르코예술기록원 X 작가 조사-연구-비평] 4~6월의 작가 관련 자료를 만나보세요.

아르코예술기록원에서 소장하고 있는 <작가 조사- 연구-비평> 연구대상
작가 9인 강홍구, 고승현, 고영훈, 김범, 김병중,
김순임, 김지평, 다발김, 리슨투더시티의 자료를 소개합니다.

[실물]

- 일반자료 : 당일 열람 가능
- 기록물 : '사전예약' 후 열람 가능
- ※ 기록물 사전예약 방법 : [\[바로보기\]](#)

[디지털]

- 자료별 링크 클릭 후 열람
- ※ Da-Arts에서 제공하는 자료 본문은 저작권 문제로 내부 PC에서만 열람 가능
- ※ 자료이용방법은 하단 링크를 클릭하여 확인해보세요.
- ▶ 자료 이용 방법 : [\[바로보기\]](#)





4~6 월의 작가 관련 자료를 만나보세요.

| 작가명 | 자료 보러가기 * 실물 or 디지털 선택하여 클릭하면 해당 페이지로 이동합니다. |
|-----------|---|
| 1. 강홍구 |  실물 |
| |  디지털 |
| 2. 고승현 |  실물 |
| |  디지털 |
| 3. 고영훈 |  실물 |
| |  디지털 |
| 4. 김범 |  실물 |
| |  디지털 |
| 5. 김병종 |  실물 |
| |  디지털 |
| 6. 김순임 |  실물 |
| |  디지털 |
| 7. 김지평 |  디지털 |
| 8. 다발김 |  실물 |
| 9. 리슨투더시티 |  실물 |



1. 강홍구



아르코예술기록원 실물 자료 목록

[소장처: 수장고]인 자료는 **이용일 3일전** 사전예약 후 이용가능
 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기] 클릭

| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
|-----|----|------|--|-----|----------------|---------------------|
| 1 | 실물 | 단행본 | 한국미술의 원더풀 리얼리티 : 탐미와 위반, 29인의 성좌 | 열람실 | 609.11 강 56 ㅎ | |
| 2 | 실물 | 단행본 | 떠 있는 / 다니는 섬(들) | 열람실 | 660.4 엮 76 ㄸ | |
| 3 | 실물 | 단행본 | 아키토피아의 실험 | 열람실 | 610.911 강 95 ㉠ | |
| 4 | 실물 | 단행본 | 앤디워홀 : 거울을 가진 미술사의 신화 | 열람실 | 650 앤 28 ㉠ | |
| 5 | 실물 | 단행본 | 시시한 것들의 아름다움 - 20년 후 : 우리 시대 일상 속 시각 문화 읽기 | 열람실 | 660.4 강 95 ㅅ | |
| 6 | 실물 | 단행본 | 미술관 밖에서 만나는 미술이야기 . 2 | 열람실 | 609 강 95 ㄱ | |
| 7 | 실물 | 단행본 | 미술관 밖에서 만나는 미술이야기 . 1 | 열람실 | 609 강 95 ㄱ | |
| 8 | 실물 | 단행본 | 시시한 것들의 아름다움 /: 우리 시대 일상 속 시각 문화 읽기 | 열람실 | 650.4 강 95 ㅅ | |
| 9 | 실물 | 단행본 | 원작 없는 그림들 | 열람실 | 604 강 95 ㉠ | |

4~6 월 작가목록 바로가기 

[소장처: 수장고]인 자료는 **이용일 3일전** 사전예약 후 이용가능
 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기]' 클릭

| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
|-----|----|------|---|---------|--------------|----------------------|
| 10 | 실물 | 단행본 | 그림 속으로 난 길 | 열람실 | 650.4 강 95 ㄱ | |
| 11 | 실물 | 도록 | 강홍구 | 열람실 | 668 강 95 ㄱ | |
| 12 | 실물 | VHS | The cross : Exhibition for videography [VHS] | 제 2 수장고 | VTV VTV-6768 | 예약하기 |
| 13 | 실물 | 도록 | GMoMA 컬렉션 하이라이트 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2341-1 | 예약하기 |
| 14 | 실물 | 도록 | B SIDE : [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2022-3 | 예약하기 |
| 15 | 실물 | 도록 | 종촌 [전시팸플렛] : 가슴에 품다 | 제 2 수장고 | PB 1874-20 | 예약하기 |
| 16 | 실물 | 도록 | 한·중 현대미술전 [전시팸플렛] : 환영의 거인 | 제 2 수장고 | PB 1855-47 | 예약하기 |
| 17 | 실물 | 도록 | 서울생활의 발견 展 [전시팸플렛] : 삶의 사각지대를 보라 | 제 2 수장고 | PB 1871-31 | 예약하기 |
| 18 | 실물 | 도록 | 사월의 동행 [전시도록] : April the Eternal Voyage | 제 2 수장고 | PB 2483-04 | 예약하기 |
| 19 | 실물 | 도록 | (2012) SeMA 중간허리 [전시도록] : 히든트랙 | 제 2 수장고 | PB 2530-02 | 예약하기 |
| 20 | 실물 | 도록 | Media Clash [전시팸플렛] : 얼굴의 시간, 시간의 얼굴 | 제 2 수장고 | PB 1839-37 | 예약하기 |
| 21 | 실물 | 도록 | 상어, 비행기를 몰다 展 [전시팸플렛] : 일주아트하우스 개관 1주년 기념전 | 제 2 수장고 | PB 1754-27 | 예약하기 |

4~6 월 작가목록 바로가기 

[소장처: 수장고]인 자료는 **이용일 3일전** 사전예약 후 이용가능
 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기]' 클릭

| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
|-----|----|------|--|---------|---------------|----------------------|
| 22 | 실물 | 도록 | B SIDE [전시도록] | 제 2 수장고 | PB 2676-04 | 예약하기 |
| 23 | 실물 | 도록 | 디아나의 노래 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2173-26 | 예약하기 |
| 24 | 실물 | 도록 | 해양미술제 2000 : 바다의 촉감 | 제 2 수장고 | PB 1402-7 | 예약하기 |
| 25 | 실물 | 도록 | (제 2 회) 오늘의 인권전 [전시팸플렛] : 그 속에 내가 놓다 | 제 2 수장고 | PB 1884-52 | 예약하기 |
| 26 | 실물 | 도록 | 디아나의 노래 | 제 2 수장고 | PB 1244-3 | 예약하기 |
| 27 | 실물 | 도록 | 한국 현대사진 10 인전 [전시도록] : 전통과 진보- 그 딜레마를 묻다 | 제 2 수장고 | PB 2763-03 | 예약하기 |
| 28 | 실물 | 도록 | animal farm 展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1740-2 | 예약하기 |
| 29 | 실물 | 도록 | 환영(幻影)의 거인 [전시팸플렛] : 한·중 현대미술전 | 제 2 수장고 | HSC 2421-19 | 예약하기 |
| 30 | 실물 | 도록 | THE CROSS | 제 2 수장고 | PB 1289-6 | 예약하기 |
| 31 | 실물 | 도록 | the MARK 展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1951-17 | 예약하기 |
| 32 | 실물 | 도록 | 우리가 알던 도시 [전시도록] | 제 2 수장고 | PBL PBL-00274 | 예약하기 |
| 33 | 실물 | 도록 | 13 회 조국의 산하전 | 제 2 수장고 | PB 1387-1 | 예약하기 |
| 34 | 실물 | 도록 | TRACE [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1896-31 | 예약하기 |

[소장처: 수장고]인 자료는 **이용일 3일전** 사전예약 후 이용가능
 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기]' 클릭

| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
|-----|----|------|---|---------|--------------|----------------------|
| 35 | 실물 | 도록 | 대안공간 섬 개관기념전 : 맥락과 징후 | 제 2 수장고 | PB 1532-21 | 예약하기 |
| 36 | 실물 | 도록 | 전국환경미술전 : [전시팸플렛] : 생명으로부터 | 제 2 수장고 | PB 1634-13 | 예약하기 |
| 37 | 실물 | 도록 | 98 한국현대미술 신세대흐름전 | 제 2 수장고 | PB 1083-4 | 예약하기 |
| 38 | 실물 | 도록 | 강홍구 展 [전시팸플렛] : 풍경과 놀다 | 제 2 수장고 | PB 1877-23 | 예약하기 |
| 39 | 실물 | 도록 | 제 2 회 성곡미술대상 기획공모 수상작 재현의 재현전 | 제 2 수장고 | PB 1385-11 | 예약하기 |
| 40 | 실물 | 도록 | 2002 미디어아트 | 제 2 수장고 | PB 1387-4 | 예약하기 |
| 41 | 실물 | 도록 | '98 한국현대미술 신세대흐름전 : 프레임 혹은 시간-사진으로부터 | 제 2 수장고 | PB 1035-5 | 예약하기 |
| 42 | 실물 | 도록 | 드라마 세트 / Dream set : 강홍구 개인전 / [전시도록] | 제 2 수장고 | PB PBL-00580 | 예약하기 |
| 43 | 실물 | 도록 | 강홍구 展 | 제 2 수장고 | PB 1404-17 | 예약하기 |
| 44 | 실물 | 도록 | 강홍구 개인전 : 위치.속물.가짜 | 제 2 수장고 | PB 1072-10 | 예약하기 |



1. 강홍구



아르코예술기록원 소장 디지털 자료 목록

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|--------------------------|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 1 | 디지털 | 도록 | 베를린 장벽전 | 열람하기 |
| 2 | 디지털 | 도록 | C-517 전 | 열람하기 |
| 3 | 디지털 | 도록 | (제 2 회)광주통일미술제 : 광주의 눈 | 열람하기 |
| 4 | 디지털 | 도록 | (제 5 회)88 향방전 | 열람하기 |
| 5 | 디지털 | 도록 | B SiDE | 열람하기 |
| 6 | 디지털 | 도록 | 선언 : 평화를 위한 세계 100 인 미술가 | 열람하기 |
| 7 | 디지털 | 도록 | TRACE | 열람하기 |
| 8 | 디지털 | 도록 | 강홍구 전 : 풍경과 놀다 | 열람하기 |
| 9 | 디지털 | 도록 | 종촌...가슴에 품다 | 열람하기 |
| 10 | 디지털 | 도록 | 서울생활의 발견 : 삶의 사각지대를 보라 | 열람하기 |

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|---|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 11 | 디지털 | 도록 | MEDIA CLASH : 얼굴의 시간, 시간의 얼굴 | 열람하기 |
| 12 | 디지털 | 도록 | 상어, 비행기를 몰다 : 색다른 일상, 진부한 일탈 | 열람하기 |
| 13 | 디지털 | 도록 | animal farm | 열람하기 |
| 14 | 디지털 | 도록 | (2003)진주남강 유등축제 | 열람하기 |
| 15 | 디지털 | 도록 | 전국환경미술전 | 열람하기 |
| 16 | 디지털 | 도록 | 대안공간·섬 개관기념전 : 맥락과 징후 | 열람하기 |
| 17 | 디지털 | 도록 | (제 1 회)강홍구 전 | 열람하기 |
| 18 | 디지털 | 도록 | (2000)바다의 촉감전 : 2010 년 세계박람회 유치를 위한 해양미술제 | 열람하기 |
| 19 | 디지털 | 도록 | (2002)eleven & eleven Korea Japan Contemporary Art(11 & 11 한·일 현대미술전) | 열람하기 |
| 20 | 디지털 | 도록 | 흩어지다전 : 문예진흥원 미술회관 기획공모전 | 열람하기 |
| 21 | 디지털 | 도록 | (2002)Media Art Daejeon-NewYork : Special Effects(미디어아트 대전-뉴욕 : 스페셜 이펙트) | 열람하기 |
| 22 | 디지털 | 도록 | (제 13 회)조국의 산하전 : 바람 바람 바람 | 열람하기 |

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|--|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 23 | 디지털 | 도록 | (제 2 회)성곡미술대상 | 열람하기 |
| 24 | 디지털 | 도록 | (제 1 회)박종래 전 : 회화설치전 | 열람하기 |
| 25 | 디지털 | 도록 | (2002)부산비엔날레 | 열람하기 |
| 26 | 디지털 | 도록 | 강홍구 개인전 : 드라마 세트(Drama set) : 대안공간·풀 40 대 작가 기획초대 | 열람하기 |
| 27 | 디지털 | 도록 | 영화와 미술전 : 투사와 반사 | 열람하기 |
| 28 | 디지털 | 도록 | THE cross : the cross → exhibition for videography | 열람하기 |
| 29 | 디지털 | 도록 | 드로잉 횡단전 : 조각·회화·사진작가들의 드로잉전 : 금호미술관 기획 | 열람하기 |
| 30 | 디지털 | 도록 | (1999)독립예술제 - 呼父呼兄(호부호형전) | 열람하기 |
| 31 | 디지털 | 도록 | (1998)한국현대미술 신세대흐름전 : 프레임 혹은 시간-사진으로부터 = | 열람하기 |
| 32 | 디지털 | 도록 | 강홍구 개인전 : 위치·속물·가짜 | 열람하기 |
| 33 | 디지털 | 도록 | 텍스트로서의 육체전 = BODY AS TEXT | 열람하기 |
| 34 | 디지털 | 도록 | the MARK | 열람하기 |
| 35 | 디지털 | 도록 | (2005)Nominate 展(노미네이트전) | 열람하기 |



2. 고승현



아르코예술기록원 실물 자료 목록

[소장처: 수장고]인 자료는 **이용일 3일전** 사전예약 후 이용가능
 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기]' 클릭

| no. | 구분 | 자료 유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
|-----|----|-------|--|---------|------------|----------------------|
| 1 | 실물 | 도록 | 바다미술제 展 . 8 | 제 2 수장고 | PB 1589-8 | 예약하기 |
| 2 | 실물 | 도록 | (2001) 금강 자연미술전 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2096-17 | 예약하기 |
| 3 | 실물 | 도록 | (2002) 금강 국제자연미술프로젝트전 [전시팸플렛]: 미술을 통한 자연과 환경 그리고 인간 | 제 2 수장고 | PB 2096-16 | 예약하기 |
| 4 | 실물 | 도록 | 自生·生態·共同體 [전시팸플렛]: (2000) 바깥미술-대성리전 | 제 2 수장고 | PB 2123-13 | 예약하기 |
| 5 | 실물 | 도록 | (1999-2000) 錦江國際自然美術展 [전시팸플렛]: 새문을 열며 | 제 2 수장고 | PB 2078-18 | 예약하기 |
| 6 | 실물 | 도록 | 미술을 통한 자연과 환경 그리고 인간 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1855-54 | 예약하기 |



2. 고승현



아르코예술기록원 소장 디지털 자료 목록

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|----------|--|----------------------|
| no. | 구분 | 자료 유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 1 | 디지털 | 도록 | (제 1 회)聖畫大展(성화대전) = 1st Religious Painting Exhibiton Seoul, KOREA | 열람하기 |
| 2 | 디지털 | 도록 | KBS ART EXHIBITION(KBS 미술초대전) : KBS 대전방송총국 신사옥 준공기념 | 열람하기 |
| 3 | 디지털 | 도록 | 야투-野投 : 세곳의 섬으로부터전 : 삽시도, 호도, 원산도 | 열람하기 |
| 4 | 디지털 | 도록 | (1996)열린 예술 대성리展 : 自然·自然·自然(열린 예술 대성리전 : 자연·자연·자연) | 열람하기 |
| 5 | 디지털 | 도록 | (1995)錦江에서의 國際自然美術展(금강에서의 국제자연미술전) : 미술을 통한 자연과 환경 그리고 인간 | 열람하기 |
| 6 | 디지털 | 도록 | (제 21 회)바깥미술회전 : 땅의 힘! 바람의 힘! : 자생적 삶에 스며든 충기와 신명 | 열람하기 |
| 7 | 디지털 | 도록 | (제 41 회)백제문화제 - (제 3 회)충청남도 청년미술제 | 열람하기 |
| 8 | 디지털 | 도록 | 역사와 환경전 | 열람하기 |
| 9 | 디지털 | 도록 | (2008)금강자연미술비엔날레 | 열람하기 |
| 10 | 디지털 | 도록 | (제 6 회)바다미술제 | 열람하기 |

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|----------|---|----------------------|
| no. | 구분 | 자료 유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 11 | 디지털 | 도록 | (1986)서울 행위·설치미술제 | 열람하기 |
| 12 | 디지털 | 도록 | 야투 = YATOO | 열람하기 |
| 13 | 디지털 | 도록 | (2000)바깥미술 - 대성리전 : 自生·生態·共同體(자생·생태·공동체) | 열람하기 |
| 14 | 디지털 | 도록 | (1998)여름 錦江에서의 國際自然美術展(여름 금강에서의 국제자연미술전) : 마을과 예술, 예술과 마을 | 열람하기 |
| 15 | 디지털 | 도록 | (2001)금강국제자연미술전 | 열람하기 |
| 16 | 디지털 | 도록 | (2002)금강 국제자연미술프로젝트전 : 미술을 통한 자연과 환경 그리고 인간 | 열람하기 |
| 17 | 디지털 | 도록 | (2000)錦江國際自然美術展(금강국제자연미술전) ; (1999)금강국제자연미술전 | 열람하기 |
| 18 | 디지털 | 도록 | (2004)금강자연미술비엔날레 | 열람하기 |
| 19 | 디지털 | 도록 | (제 17 회)아시아 국제미술 전람회전 | 열람하기 |
| 20 | 디지털 | 도록 | (제 5 회)바다미술제 모형작품 순회전 | 열람하기 |
| 21 | 디지털 | 도록 | (제 8 회)바다미술제 | 열람하기 |



3. 고영훈



아르코예술기록원 실물 자료 목록

| [소장처: 수장고]인 자료는 이용일 3일전 사전예약 후 이용가능 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기]' 클릭 | | | | | | |
|--|----|------|--|---------|-----------------------|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
| 1 | 실물 | 도록 | 고영훈 | 열람실 | 608 시 15 ○ v.24c.2 | |
| 2 | 실물 | 도록 | 한국미술 2001 : 회화의 복권 | 열람실 | 609.11 국 28 하 | |
| 3 | 실물 | 도록 | KO,YOUNG-HOON | 열람실 | 650.8 고 64 ㄱ | |
| 4 | 실물 | 도록 | 예술가들의 대화 : 현대 예술가 20 인, 예술과 삶을 말하다 | 열람실 | 609.9 김 78 ○ | |
| 5 | 실물 | 도록 | (第 8 회)弘益版画会展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 42-30 | 예약하기 |
| 6 | 실물 | 도록 | 어제로부터오늘그리고내일展 [전시도록] : 1981~1992 | 제 2 수장고 | PBL PBL- 00054 | 예약하기 |
| 7 | 실물 | 도록 | 가나화랑 개관 10 주년 기념전 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2301-7 | 예약하기 |
| 8 | 실물 | 도록 | 어제로부터 오늘 그리고 내일展 [전시도록] | 제 2 수장고 | PB 2317-2 | 예약하기 |
| 9 | 실물 | 도록 | 환영(幻影)의 거인 [전시팸플렛] : 한·중 현대미술전 | 제 2 수장고 | HSC 2421-19 | 예약하기 |
| 10 | 실물 | 도록 | 형상의 원천 | 제 2 수장고 | PB 609-5 | 예약하기 |

4~6 월 작가목록 바로가기 

| [소장처: 수장고]인 자료는 이용일 3 일전 사전예약 후 이용가능 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기]' 클릭 | | | | | | |
|---|----|------|---|---------|------------|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
| 11 | 실물 | 도록 | 한국현대회화 표현-형상 展 | 제 2 수장고 | PB 811-14 | 예약하기 |
| 12 | 실물 | 도록 | 그리기와 쓰기(PAINTING & WRITING) : 고영훈 외 | 제 2 수장고 | PB 1030-15 | 예약하기 |
| 13 | 실물 | 도록 | 고영훈 = 슬거를위하여 = | 제 2 수장고 | PB 1208-11 | 예약하기 |
| 14 | 실물 | 도록 | 이것은 그림?展 | 제 2 수장고 | PB 1556-6 | 예약하기 |
| 15 | 실물 | 도록 | 고영훈 展 : 황토의 기록 | 제 2 수장고 | PB 1574-3 | 예약하기 |
| 16 | 실물 | 도록 | 꿈과 현실의 대결 : 구상미술의 오늘 | 제 2 수장고 | PB 1645-22 | 예약하기 |
| 17 | 실물 | 도록 | The 4th [Message of Sight]Members' Show | 제 2 수장고 | PB 1666-14 | 예약하기 |
| 18 | 실물 | 도록 | 韓·日 現代繪畫展 [전시도록] | 제 2 수장고 | PB 105-2 | 예약하기 |
| 19 | 실물 | 도록 | '92 광안리 아트타운 이벤트 | 제 2 수장고 | PB 1679-13 | 예약하기 |
| 20 | 실물 | 도록 | 창작과 인용 | 제 2 수장고 | PB 1727-18 | 예약하기 |
| 21 | 실물 | 도록 | 이미지회복-동질과 이질 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1743-13 | 예약하기 |
| 22 | 실물 | 도록 | 고영훈 개인전 : [전시팸플렛] : 카오스 ... 생명, 그 숨 움 틈 | 제 2 수장고 | PB 1763-22 | 예약하기 |
| 23 | 실물 | 도록 | 공간화랑 개관 30 주년 기념전 [전시팸플렛] : from Modern to Contemporary | 제 2 수장고 | PB 1781-28 | 예약하기 |

4~6 월 작가목록 바로가기 

[소장처: 수장고]인 자료는 **이용일 3 일전** 사전예약 후 이용가능
 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기] '클릭'

| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
|-----|----|------|---|---------|--------------|----------------------|
| 24 | 실물 | 도록 | 아르코스모 미술관 개관 기념전 : [전시팸플렛] : 존재의 울림을 표출하는 다양한 시각 展 | 제 2 수장고 | PB 1808-5 | 예약하기 |
| 25 | 실물 | 도록 | 자연, 그리고 한국화정신전 : [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1809-1 | 예약하기 |
| 26 | 실물 | 도록 | 책속의 미술 미술속의 책 展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1809-13 | 예약하기 |
| 27 | 실물 | 도록 | 미디어아트 & 즐거운 상상展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1833-36 | 예약하기 |
| 28 | 실물 | 도록 | 빛나는 화가들 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1851-5 | 예약하기 |
| 29 | 실물 | 도록 | 한·중 현대미술전 [전시팸플렛] : 환영의 거인 | 제 2 수장고 | PB 1855-47 | 예약하기 |
| 30 | 실물 | 도록 | 유니아트갤러리 Collection 展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1863-4 | 예약하기 |
| 31 | 실물 | 도록 | 삽화로 찾아가는 문학의 향기 展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1882-16 | 예약하기 |
| 32 | 실물 | 도록 | (제 7 회) 韓·日 現代繪畫展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 138-8 c.2 | 예약하기 |
| 33 | 실물 | 도록 | 내 마음의 보물 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2011-2 | 예약하기 |
| 34 | 실물 | 도록 | 像 그·리·다 展 [전시팸플렛] : Illusion / Disillusion | 제 2 수장고 | PB 2011-6 | 예약하기 |
| 35 | 실물 | 도록 | 2010 한국 현대미술의 중심에서 [전시도록] | 제 2 수장고 | PB 2686-05 | 예약하기 |
| 36 | 실물 | 도록 | (제 3 회) 시각의 메시지전 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2045-22 | 예약하기 |

4~6 월 작가목록 바로가기 

[소장처: 수장고]인 자료는 **이용일 3 일전** 사전예약 후 이용가능
 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기]' 클릭

| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
|-----|----|------|--|---------|--------------|----------------------|
| 37 | 실물 | 도록 | (제 1 회) 비展 [전시팜플렛] | 제 2 수장고 | PB 2113-11 | 예약하기 |
| 38 | 실물 | 도록 | 책의 香과氣 [전시팜플렛] | 제 2 수장고 | PB 2119-7 | 예약하기 |
| 39 | 실물 | 도록 | (제 31 회) 오리진회화협회순회전 [전시팜플렛] | 제 2 수장고 | PB 2131-15 | 예약하기 |
| 40 | 실물 | 도록 | 현.상'88 전 [전시팜플렛] | 제 2 수장고 | PB 2140-7 | 예약하기 |
| 41 | 실물 | 도록 | Work 2001 여름 특별기획전 [전시팜플렛] | 제 2 수장고 | PB 2170-1 | 예약하기 |
| 42 | 실물 | 도록 | (제 2 회) 弘益 M.F.A 展 [전시팜플렛] | 제 2 수장고 | PB 2162-24 | 예약하기 |
| 43 | 실물 | 도록 | 한국의 현대미술 [전시팜플렛] | 제 2 수장고 | PB 2167-17 | 예약하기 |
| 44 | 실물 | 도록 | (1988) 한국현대회화전 = [전시팜플렛] | 제 2 수장고 | PB 313-20 | 예약하기 |
| 45 | 실물 | 도록 | 갤러리 현대 개관기념전 : 80 년대 작가전 | 제 2 수장고 | PB 297-4 | 예약하기 |
| 46 | 실물 | 도록 | (제 9 회) 한.일 현대회화전 = [전시팜플렛] | 제 2 수장고 | PB 316-13 | 예약하기 |
| 47 | 실물 | 도록 | 現代美術 - 새로운 視覺展 : [전시팜플렛] : 제주 세종미술관 개관 1 주년 기념 기획 2 | 제 2 수장고 | PB 321-4 | 예약하기 |
| 48 | 실물 | VHS | 책이 책인가 책이 아닌가 [VHS] | 제 2 수장고 | VTV VTV-3215 | 예약하기 |



3. 고영훈



아르코예술기록원 소장 디지털 자료 목록

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|------------------------------------|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 1 | 디지털 | 도록 | (제 4 회)양데빵당전=INDEPENDANTS | 열람하기 |
| 2 | 디지털 | 도록 | (27 회)오리진繪画協會展(오리진회화협회전) | 열람하기 |
| 3 | 디지털 | 도록 | (제 1 회~제 4 회)토탈미술상 수상작가전 | 열람하기 |
| 4 | 디지털 | 도록 | (1995)국립현대미술관 소장작품 특별순회전 | 열람하기 |
| 5 | 디지털 | 도록 | (1993)자연, 그리고 한국화 정신전 | 열람하기 |
| 6 | 디지털 | 도록 | (제 2 회)5 월 미술축제 : 한집 한그림 걸기 | 열람하기 |
| 7 | 디지털 | 도록 | (1996)국립현대미술관 소장작품 특별순회전 | 열람하기 |
| 8 | 디지털 | 도록 | 그리기와 쓰기 전 : PAINTING & WRITING | 열람하기 |
| 9 | 디지털 | 도록 | (1998)국립현대미술관 소장작품 특별순회전 | 열람하기 |
| 10 | 디지털 | 도록 | (1999)서남미술아카데미 : 형상미술분야 창작지원시스템 | 열람하기 |

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|---|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 11 | 디지털 | 도록 | (1998)KO, YOUNG HOON : For the Greatest Artit SOL GEO(고영훈 전 : 술거를 위하여) | 열람하기 |
| 12 | 디지털 | 도록 | 각분야 예술인 15 인이 만든 재미있는 브로치전 : 크래프트하우스 이전기념 특별기획 | 열람하기 |
| 13 | 디지털 | 도록 | (제 14 회)현대한국화작가협회전 : 우리의식, 공동체전 | 열람하기 |
| 14 | 디지털 | 도록 | (제 18 회)에콜·드·서울전 = Ecole de Seoul | 열람하기 |
| 15 | 디지털 | 도록 | 토끼와 거북이전 : 작품일기장 시리즈 1 : CLUB WORLD ART 기획 | 열람하기 |
| 16 | 디지털 | 도록 | 올림피아 開館記念展(올림피아 개관기념전) | 열람하기 |
| 17 | 디지털 | 도록 | (1999)뷰파인더 캔버스전 : 기계적 시각과 화가의 눈 ; (1996)뷰파인더 캔버스전 : 시각 이미지 시대의 화가들 | 열람하기 |
| 18 | 디지털 | 도록 | (제 1 회)現·像(현·상전) = PRESENT·IMAGE | 열람하기 |
| 19 | 디지털 | 도록 | 한국 현대 미술, 오늘의 얼굴전 | 열람하기 |
| 20 | 디지털 | 도록 | 테이블 속의 미술관전 | 열람하기 |
| 21 | 디지털 | 도록 | (제 15 회)아! 대한민국 : 미술세계 창간 15 주년 기념 = Korean Artist Festival | 열람하기 |
| 22 | 디지털 | 도록 | (2000)구암전 : ART CONTEMPORARY GROUP·누보기획 | 열람하기 |
| 23 | 디지털 | 도록 | (제 4 회)日韓現代繪畵展 : 日韓現代美術展(일한현대회화전 : 일한현대미술전) | 열람하기 |
| 24 | 디지털 | 도록 | 이것은 그림?전 | 열람하기 |

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|---|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 25 | 디지털 | 도록 | (제 35 회)ORIGIN 繪画協會展(오리진 회화협회전) | 열람하기 |
| 26 | 디지털 | 도록 | 고영훈 전 : 황토의 기록 | 열람하기 |
| 27 | 디지털 | 도록 | (1987)평면과 오브제, 그리고 이미지전 : 수화랑 기획 = EXHIBITION OF PLANE, OBJECT & IMAGE | 열람하기 |
| 28 | 디지털 | 도록 | 특별전 「韓國, 100 개의 自畫像」 자료집(특별전 「한국, 100 개의 자화상」 자료집) | 열람하기 |
| 29 | 디지털 | 도록 | (제 5 회)한라미술인협회전 : 바람의 전설 2003 전 | 열람하기 |
| 30 | 디지털 | 도록 | 韓國現代美術展 : '80 年代의美術情況(한국현대미술전 : '80 년대의 미술상황) | 열람하기 |
| 31 | 디지털 | 도록 | (1982)서울·국제 MAIL-ART 전(서울·국제 메일·아트전) | 열람하기 |
| 32 | 디지털 | 도록 | 새로운 造型展(새로운 조형전) | 열람하기 |
| 33 | 디지털 | 도록 | 꿈과 현실의 대결 : 구상미술의 오늘 | 열람하기 |
| 34 | 디지털 | 도록 | (제 4 회)視覺의 메시지展(시각의 메시지전) | 열람하기 |
| 35 | 디지털 | 도록 | (1992)광안리 아트타운 이벤트 | 열람하기 |
| 36 | 디지털 | 도록 | 창작과 인용 = CREATION and CITATION | 열람하기 |
| 37 | 디지털 | 도록 | (1995)SEOUL ART FAIR(화랑미술제) | 열람하기 |
| 38 | 디지털 | 도록 | 카오스 ... 생명, 그 숨 음 틈 | 열람하기 |

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|-----------------------------|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 39 | 디지털 | 도록 | from Modern to Contemporary | 열람하기 |
| 40 | 디지털 | 도록 | 존재의 울림을 표출하는 다양한 시각 | 열람하기 |
| 41 | 디지털 | 도록 | 책속의 미술, 미술속의 책 | 열람하기 |
| 42 | 디지털 | 도록 | 어제로부터 오늘 그리고 내일전 | 열람하기 |
| 43 | 디지털 | 도록 | 빛나는 화가들 | 열람하기 |
| 44 | 디지털 | 도록 | Collection 전 | 열람하기 |
| 45 | 디지털 | 도록 | (2006)TUBE HONGIK GPS | 열람하기 |
| 46 | 디지털 | 도록 | 삼화로 찾아가는 문학의 향기 | 열람하기 |
| 47 | 디지털 | 도록 | 내 마음의 보물 | 열람하기 |
| 48 | 디지털 | 도록 | 像 그.리.다(상 그.리.다) : 착시 / 환멸 | 열람하기 |
| 49 | 디지털 | 도록 | (2008)서울미술대전 : 한국현대구상회화의 흐름 | 열람하기 |
| 50 | 디지털 | 도록 | (2010)한국 현대미술의 중심에서 | 열람하기 |
| 51 | 디지털 | 도록 | (제 3 회) 시각의 메시지전 | 열람하기 |
| 52 | 디지털 | 도록 | ART VIVANT(아르비방) | 열람하기 |

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|--|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 53 | 디지털 | 도록 | 弘益 Rain 創立展(홍익 비 창립전) | 열람하기 |
| 54 | 디지털 | 도록 | 책의 향과 氣(책의 향과 기) | 열람하기 |
| 55 | 디지털 | 도록 | (제 31 회)오리진繪画協會巡回展(오리진회화협회순회전) | 열람하기 |
| 56 | 디지털 | 도록 | (1988)현·상 | 열람하기 |
| 57 | 디지털 | 도록 | (제 2 회)弘益 M.F.A 展(홍익 M.F.A 전) = The 2nd Hong-Ik Master of Fine Arts Exhibition | 열람하기 |
| 58 | 디지털 | 도록 | (2001)여름 특별기획전 | 열람하기 |
| 59 | 디지털 | 도록 | 미디어아트 & 즐거운 상상전 | 열람하기 |
| 60 | 디지털 | 도록 | (1990)韓國모더니즘의전개(한국모더니즘의 전개) : 근대의 초극 | 열람하기 |
| 61 | 디지털 | 도록 | (제 8 회)弘益版画會展(홍익판화회전) = EXHIBITION OF HONG-IK PRINTING GROUP | 열람하기 |
| 62 | 디지털 | 도록 | (제 6 회)서울現代美術祭(서울현대미술제) ; (제 10 회)Exhibition Chung Mun-Ku-EVE 82-87 | 열람하기 |
| 63 | 디지털 | 도록 | (제 8 회)서울현대미술제 = 8th SEOUL CONTEMPORARY ART FESTIVAL | 열람하기 |
| 64 | 디지털 | 도록 | 서울·국제 드로잉전(1983) | 열람하기 |
| 65 | 디지털 | 도록 | (제 1 회)SEOUL INTERNATIONAL DRAWING BIENNALE 84(서울 · 국제드로잉비엔나레 1984) | 열람하기 |
| 66 | 디지털 | 도록 | 11 인의 형상성 = 11 ARTISTS EXHIBITION THE PICTORIAL | 열람하기 |

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|---|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 67 | 디지털 | 도록 | (제 5 회)視覺의 메시지展 : 平面과 立体形像의 이미지 展開(시각의 메시지전 : 평면과 입체형상의 이미지 전개) | 열람하기 |
| 68 | 디지털 | 도록 | (제 1 회)視覺의 메시지展(시각의 메시지전) | 열람하기 |
| 69 | 디지털 | 도록 | 水彩에 依한 形像性的 展開(수채에 의한 형상성의 전개) | 열람하기 |
| 70 | 디지털 | 도록 | (제 1 회)韓日交流現代美術展(한일교류현대미술전) | 열람하기 |
| 71 | 디지털 | 도록 | (제 13 회)에콜 드 서울 | 열람하기 |
| 72 | 디지털 | 도록 | (제 30 회)오리진 繪畫協會展(오리진 회화협회전) | 열람하기 |
| 73 | 디지털 | 도록 | (제 7 회)서울現代美術祭(서울현대미술제) | 열람하기 |
| 74 | 디지털 | 도록 | (1983)서울·국제드로잉전 | 열람하기 |
| 75 | 디지털 | 도록 | 韓國現代美術의 20 世紀展(한국현대미술의 20 세기전) | 열람하기 |
| 76 | 디지털 | 도록 | (1988)韓國現代繪畫展(한국현대회화전) = CONTEMPORARY KOREAN PAINTINGS | 열람하기 |
| 77 | 디지털 | 도록 | (1987)갤러리현대 개관기념 80 年代 作品展(갤러리현대 개관기념 80 년대 작품전) | 열람하기 |
| 78 | 디지털 | 도록 | (제 29 회)오리진繪畫協會展(오리진회화협회전) | 열람하기 |
| 79 | 디지털 | 도록 | (제 24 회)韓國現代美術展(한국현대미술전) | 열람하기 |
| 80 | 디지털 | 도록 | (제 9 회)韓·日現代繪畫展(한일현대회화전) | 열람하기 |

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|--|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 81 | 디지털 | 도록 | (제 2 회)現代美術 - 새로운 視覺展(현대미술 - 새로운 시각전: 제주 세종미술관 개관 1 주년 기념 기획Ⅱ) | 열람하기 |
| 82 | 디지털 | 도록 | (제 4 회)仁川大學教 美術學科 教授 作品展(인천대학교 미술학과 교수 작품전) | 열람하기 |
| 83 | 디지털 | 도록 | (제 2 회)부산청년비엔나레 | 열람하기 |
| 84 | 디지털 | 도록 | (제 2 회)濟州美術祭(제주미술제) | 열람하기 |
| 85 | 디지털 | 도록 | 형상의 원천 | 열람하기 |
| 86 | 디지털 | 도록 | (제 35 회)ORIGIN 繪画協會展(오리진 회화협회전) | 열람하기 |
| 87 | 디지털 | 도록 | (제 7 회)韓·日現代繪画展(한·일 현대 회화전) | 열람하기 |
| 88 | 디지털 | 도록 | (제 3 회)韓·中 現代繪畫展(한·중 현대회화전) | 열람하기 |
| 89 | 디지털 | 도록 | KOREAN CONTEMPORARY PAINTINGS(한국현대회화) | 열람하기 |
| 90 | 디지털 | 도록 | (제 33 회)ORIGIN 繪画協會展(오리진회화협회전) | 열람하기 |



4. 김범



아르코예술기록원 실물 자료 목록

| [소장처: 수장고]인 자료는 이용일 3일전 사전예약 후 이용가능 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기]' 클릭 | | | | | | |
|---|----|-------|---|---------|--------------------|----------------------|
| no. | 구분 | 자료 유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
| 1 | 실물 | 도록 | Your Bright Future : 12 Contemporary Artists from Korea | 열람실 | 609.11S795y | 예약하기 |
| 2 | 실물 | 도록 | 향 | 열람실 | 653.117 책 54 ㅎ | |
| 3 | 실물 | 도록 | Kim Beom | 열람실 | 609.1108 김 44 ㄱ | |
| 4 | 실물 | 도록 | POWERHOUSE [전시도록] | 제 2 수장고 | PBL PBL-00090 | 예약하기 |
| 5 | 실물 | 도록 | 디자인 혹은 예술 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2283-24 | 예약하기 |
| 6 | 실물 | 도록 | 웹-레트로 = [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2364-1 | 예약하기 |
| 7 | 실물 | 도록 | (한국관) 2005 La Biennale di Venezia [전시도록] : Secret beyond the door | 제 2 수장고 | VB VB2005.K01 | |
| 8 | 실물 | 도록 | 김범.박영하 : 기억과 원형: 뉴폼 10주년 기념전 | 제 2 수장고 | PB 765-9 | 예약하기 |
| 9 | 실물 | 도록 | 산수풍경전 = [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1171-4 | 예약하기 |
| 10 | 실물 | 도록 | 판전 | 제 2 수장고 | PB 1505-34 | 예약하기 |

[소장처: 수장고]인 자료는 **이용일 3 일전** 사전예약 후 이용가능
 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니'
 [담기]' 클릭

| no. | 구분 | 자료 유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
|-----|----|-------|---|---------|------------|----------------------|
| 11 | 실물 | 도록 | 김범.이화영 | 제 2 수장고 | PB 1528-15 | 예약하기 |
| 12 | 실물 | 도록 | UNFORMED 展 | 제 2 수장고 | PB 1635-15 | 예약하기 |
| 13 | 실물 | 도록 | ARTSPEUM 2001 | 제 2 수장고 | PB 1651-12 | 예약하기 |
| 14 | 실물 | 도록 | 2001 경안 오픈 스튜디오 - 새로운 빛으로 생명으로 | 제 2 수장고 | PB 1732-24 | 예약하기 |
| 15 | 실물 | 도록 | 제 2 회) 현대조형전 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1775-2 | 예약하기 |
| 16 | 실물 | 도록 | 靜物藝讚 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1784-13 | 예약하기 |
| 17 | 실물 | 도록 | 1988, -4 인전 | 제 2 수장고 | PB 120-3 | 예약하기 |
| 18 | 실물 | 도록 | (6 인의 큐레이터가 뽑은) 21C 한국미술의 주역展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2049-8 | 예약하기 |
| 19 | 실물 | 도록 | (제 5 회) 춘천전 [전시팸플렛] : 제 3 현대미술전 | 제 2 수장고 | PB 2081-6 | 예약하기 |
| 20 | 실물 | 도록 | 2001) 경안 오픈 스튜디오 [전시팸플렛] : 새로운 빛으로, 생명으로 | 제 2 수장고 | PB 2208-10 | 예약하기 |
| 21 | 실물 | 도록 | (사진의 시각적 확장전)현실과 확장 [전시팸플렛] : 1998 사진영상의 해 기념 | 제 2 수장고 | PB 2242-3 | 예약하기 |
| 22 | 실물 | 도록 | 디자인 혹은 예술 [포스터] | 제 2 수장고 | PT B31-31 | 예약하기 |



4. 김범



아르코예술기록원 소장 디지털 자료 목록

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|--|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 1 | 디지털 | 도록 | Beom kim(김범 전) | 열람하기 |
| 2 | 디지털 | 도록 | 김범, 박용남, 송인옥, 오지희 작품전 | 열람하기 |
| 3 | 디지털 | 도록 | POWER HOUSE | 열람하기 |
| 4 | 디지털 | 도록 | 새로운 빛으로 생명으로 = To the New Light and Life | 열람하기 |
| 5 | 디지털 | 도록 | (제 5 회)제 3 현대미술전 | 열람하기 |
| 6 | 디지털 | 도록 | 뉴폼 10 주년 기념전 | 열람하기 |
| 7 | 디지털 | 도록 | (제 6 회)Insight'82 전 | 열람하기 |
| 8 | 디지털 | 도록 | (제 10 회)교내미전 | 열람하기 |
| 9 | 디지털 | 도록 | (1998)현실과 확장 | 열람하기 |
| 10 | 디지털 | 도록 | 現代美術 (제 78 회 현대미술) | 열람하기 |

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|--|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 11 | 디지털 | 도록 | 6인의 큐레이터가 뽑은 21C 한국미술의 주역전 | 열람하기 |
| 12 | 디지털 | 도록 | (제 6 회)Media City Seoul(미디어 시티 서울) | 열람하기 |
| 13 | 디지털 | 도록 | 현실과 허구의 경계읽기 | 열람하기 |
| 14 | 디지털 | 도록 | 정물예찬 | 열람하기 |
| 15 | 디지털 | 도록 | (제 2 회)현대조형전 | 열람하기 |
| 16 | 디지털 | 도록 | (2000)Click 새로운 미술 : 새로운예술의해 전시·축제 | 열람하기 |
| 17 | 디지털 | 도록 | 경안 창작 스튜디오 = Kyoung-an artist-in residency | 열람하기 |
| 18 | 디지털 | 도록 | (2001)ART SPECTRUM | 열람하기 |
| 19 | 디지털 | 도록 | UNFORMED | 열람하기 |
| 20 | 디지털 | 도록 | (1997)광주비엔날레 : 지구의 여백 | 열람하기 |
| 21 | 디지털 | 도록 | 김범, 이화영 작품전 | 열람하기 |
| 22 | 디지털 | 도록 | 판전 | 열람하기 |
| 23 | 디지털 | 도록 | 영은미술관 / 경안창작스튜디오 개관 기념전 | 열람하기 |
| 24 | 디지털 | 도록 | 경안 창작 스튜디오 | 열람하기 |

4~6 월 작가목록 바로가기 

저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은
아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다.

| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
|-----|-----|------|------------------------------------|----------------------|
| 25 | 디지털 | 도록 | (2000)Click 새로운 미술 : 새로운예술의해 전시·축제 | 열람하기 |
| 26 | 디지털 | 도록 | 山水風景(산수풍경전) | 열람하기 |
| 27 | 디지털 | 도록 | 미술, 습관, 반성 ; PAINTING & COLLECTION | 열람하기 |
| 28 | 디지털 | 도록 | 藝友大展(예우대전) | 열람하기 |



5. 김병중



아르코예술기록원 실물 자료 목록

[소장처: 수장고]인 자료는 **이용일 3일전** 사전예약 후 이용가능
기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기] '클릭'

| no. | 구분 | 자료 유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
|-----|----|-------|--------------------------------|-----|---------------------|---------------|
| 1 | 실물 | 단행본 | 여행 : 김병중의 그림 비망록. 1.; 첫번째 그림묶음 | 열람실 | L 653.9 김 44 ○ v.1 | |
| 2 | 실물 | 단행본 | 여행 : 김병중의 그림 비망록. 2.; 두번째 그림묶음 | 열람실 | L 653.9 김 44 ○ v.2 | |
| 3 | 실물 | 단행본 | 中國繪畫의 造形意識研究 | 열람실 | 653.12 김 44 ㄱ | |
| 4 | 실물 | 단행본 | 중고생을 위한 김병중 선생의 미술강의 | 열람실 | 601 김 44 ㄱ | |
| 5 | 실물 | 단행본 | 中國繪畫研究 | 열람실 | 650.7912 김 44 ㄱ | |
| 6 | 실물 | 단행본 | 김병중 | 열람실 | 608 시 15 ○ v.13 | |
| 7 | 실물 | 단행본 | (김병중의)화첩기행. 2, 달이 뜬다 북을 울려라 | 열람실 | 650.4 김 44 ㅎ v.2 | |
| 8 | 실물 | 단행본 | (김병중의)화첩기행. 1, 예의 길을 가다 | 열람실 | 650.4 김 44 ㅎ v.1 | |
| 9 | 실물 | 단행본 | (김병중의)화첩기행 . 2, 달이 뜬다 북을 울려라 | 열람실 | 650.4 김 44 ㅎ v.2c.2 | |
| 10 | 실물 | 단행본 | (김병중의)화첩기행 . 3, 고향을 어찌 잊으리 | 열람실 | 650.4 김 44 호 v.3 | |

4~6 월 작가목록 바로가기 

[소장처: 수장고]인 자료는 **이용일 3일전** 사전예약 후 이용가능
 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기]' 클릭

| no. | 구분 | 자료 유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
|-----|----|-------|--|---------|--------------------|----------------------|
| 11 | 실물 | 단행본 | (김병종의)화첩기행 : 예의 길을 가다 | 열람실 | K 650.4 김 44 화 | |
| 12 | 실물 | 단행본 | 김병종의 모노레터 : 화첩기행 네 번째 | 열람실 | 650.4 김 44 ㄱ | |
| 13 | 실물 | 단행본 | 김병종 화집. 1., 바보 예수 | 열람실 | 653.117 김 44 ㄴ v.1 | |
| 14 | 실물 | 단행본 | 김병종의 라틴화첩기행 : 김병종 | 열람실 | 653.117 김 44 ㄷ | |
| 15 | 실물 | 단행본 | 화첩기행 . 1, 남도 산천에 올려퍼지는 예의 노래 | 열람실 | 650.4 김 44 화ㄸ v.1 | |
| 16 | 실물 | 단행본 | 화첩기행 . 3, 타향의 예술가들에게 보내는 편지 | 열람실 | 650.4 김 44 화ㄹ v.3 | |
| 17 | 실물 | 단행본 | 화첩기행 . 5, 북아프리카 사막 위로 쏟아지는 찬란한 별빛 | 열람실 | 650.4 김 44 화ㅅ v.5 | |
| 18 | 실물 | 육필 원고 | 87 연감: 韓國畫(원본) [육필원고] | 제 2 수장고 | ARKO 출판-문예연감 424 | 예약하기 |
| 19 | 실물 | 서류 | 세계연극제 아트 포스터 9 인전 [문서]: 화가프로필 | 제 2 수장고 | HSC D003684 | 예약하기 |
| 20 | 실물 | 도록 | 朴世元 作品展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 5-23 | 예약하기 |
| 21 | 실물 | 도록 | (삶의 예술)崔鍾一畫集 . [전시도록]. 1 | 제 2 수장고 | PBL PBL-00071 | 예약하기 |
| 22 | 실물 | 도록 | A PRELUDE 세계연극제 아트 포스터 9 인전 [전시팸플렛]: XXVII ITI Congress & Theatre of Nations '97 Seoul-Kyonggi | 제 2 수장고 | HSC 2421-05 | 예약하기 |

4~6 월 작가목록 바로가기 

[소장처: 수장고]인 자료는 **이용일 3일전** 사전예약 후 이용가능
 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기]' 클릭

| no. | 구분 | 자료 유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
|-----|----|-------|---|---------|------------|----------------------|
| 23 | 실물 | 도록 | 이름과 님 1 | 제 2 수장고 | PB 417-14 | 예약하기 |
| 24 | 실물 | 도록 | 김병중 展 : 이름과 님 - 생명의 노래 | 제 2 수장고 | PB 345-5 | 예약하기 |
| 25 | 실물 | 도록 | 墨潮 | 제 2 수장고 | PB 1255-13 | 예약하기 |
| 26 | 실물 | 도록 | 자연의 꿈 展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 426-13 | 예약하기 |
| 27 | 실물 | 도록 | 性 - 예술 - 聖 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 442-16 | 예약하기 |
| 28 | 실물 | 도록 | 인간- 7 인의 시각 | 제 2 수장고 | PB 462-14 | 예약하기 |
| 29 | 실물 | 도록 | 甲寅同人行展 | 제 2 수장고 | PB 489-12 | 예약하기 |
| 30 | 실물 | 도록 | 김병중 展 | 제 2 수장고 | PB 726-4 | 예약하기 |
| 31 | 실물 | 도록 | 한국현대미술전 : 세미화랑 개관기념 | 제 2 수장고 | PB 753-7 | 예약하기 |
| 32 | 실물 | 도록 | (제 5 회) 목조회전 = [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 806-4 | 예약하기 |
| 33 | 실물 | 도록 | 김병중.이철량.장혜용 전 : 생명의 노래,소리,얼전: 한국화 3 인의 현대적 흐름 | 제 2 수장고 | PB 998-5 | 예약하기 |
| 34 | 실물 | 도록 | 오늘의 한국화 [전시도록] : 그 맥락과 전개 | 제 2 수장고 | PB 1105-14 | 예약하기 |
| 35 | 실물 | 도록 | 이알종 VS 김병중 전 : 중도의 세계와 생명의 노래의 하모니 | 제 2 수장고 | PB 1298-1 | 예약하기 |

[소장처: 수장고]인 자료는 **이용일 3일전** 사전예약 후 이용가능
 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기]' 클릭

| no. | 구분 | 자료 유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
|-----|----|-------|---|---------|------------|----------------------|
| 36 | 실물 | 도록 | Sound of Spring . = | 제 2 수장고 | PB 1358-1 | 예약하기 |
| 37 | 실물 | 도록 | 2002 역동, 2003 희망 展 : 롯데백화점 창립 23주년 개관 기념전 | 제 2 수장고 | PB 1375-10 | 예약하기 |
| 38 | 실물 | 도록 | 2002 역동 2003 희망 展 | 제 2 수장고 | PB 1398-13 | 예약하기 |
| 39 | 실물 | 도록 | HUMANISM : 삶이 있는 풍경 | 제 2 수장고 | PB 1432-2 | 예약하기 |
| 40 | 실물 | 도록 | 한국현대 미술 대표 작가선 : 갤러리 이즘 개관 | 제 2 수장고 | PB 1435-34 | 예약하기 |
| 41 | 실물 | 도록 | 韓國畫靑年作家展 | 제 2 수장고 | PB 1455-20 | 예약하기 |
| 42 | 실물 | 도록 | 아트 스페이스 '90 展 | 제 2 수장고 | PB 1476-15 | 예약하기 |
| 43 | 실물 | 도록 | (1988) 현대 한국 회화 展 : 수묵과 채색을 통한 새시각 / [전시도록] | 제 2 수장고 | PB 1504-15 | 예약하기 |
| 44 | 실물 | 도록 | 墨潮展 .6 | 제 2 수장고 | PB 1505-21 | 예약하기 |
| 45 | 실물 | 도록 | 글과 그림의 만남 - 문학삽화 展 [전시도록] | 제 2 수장고 | PB 1523-19 | 예약하기 |
| 46 | 실물 | 도록 | 1986 墨潮 .4 | 제 2 수장고 | PB 1563-10 | 예약하기 |
| 47 | 실물 | 도록 | 1991 墨潮 .8 | 제 2 수장고 | PB 1572-16 | 예약하기 |
| 48 | 실물 | 도록 | 봄에 온 비 展 | 제 2 수장고 | PB 1629-10 | 예약하기 |

[소장처: 수장고]인 자료는 **이용일 3일전** 사전예약 후 이용가능
 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기]' 클릭

| no. | 구분 | 자료 유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
|-----|----|-------|-----------------------------------|---------|------------|----------------------|
| 49 | 실물 | 도록 | 생명의노래 | 제 2 수장고 | PB 1692-11 | 예약하기 |
| 50 | 실물 | 도록 | 새봄 새 한국화전 | 제 2 수장고 | PB 1718-13 | 예약하기 |
| 51 | 실물 | 도록 | 독일로 가는 한국화의 새 흐름 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1770-5 | 예약하기 |
| 52 | 실물 | 도록 | 김병중 展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1778-25 | 예약하기 |
| 53 | 실물 | 도록 | 목인갤러리 개관기념전 [전시팸플렛] : 전통으로부터의 사유 | 제 2 수장고 | PB 1786-16 | 예약하기 |
| 54 | 실물 | 도록 | Kim Byung Jong 展 [전시팸플렛] : 생명의 노래 | 제 2 수장고 | PB 1790-29 | 예약하기 |
| 55 | 실물 | 도록 | 韓國畫'形式과 方法의 모델 展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1810-5 | 예약하기 |
| 56 | 실물 | 도록 | 미디어아트 & 즐거운 상상展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1833-36 | 예약하기 |
| 57 | 실물 | 도록 | Sound of spring 展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | KP Z0109 | 예약하기 |
| 58 | 실물 | 도록 | 한국화 4 인전 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1818-21 | 예약하기 |
| 59 | 실물 | 도록 | 韓國의 元老 · 重鎮作家展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1840-26 | 예약하기 |
| 60 | 실물 | 도록 | 現代聖畫 招待展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1853-33 | 예약하기 |
| 61 | 실물 | 도록 | 회화와 백자의 만남 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1863-3 | 예약하기 |

[소장처: 수장고]인 자료는 **이용일 3일전** 사전예약 후 이용가능
 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기]' 클릭

| no. | 구분 | 자료 유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
|-----|----|-------|--------------------------------------|---------|------------|----------------------|
| 62 | 실물 | 도록 | 유명 작가 초대전 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1870-34 | 예약하기 |
| 63 | 실물 | 도록 | 맑고 격있는 이규일수장 청완 작품展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1874-11 | 예약하기 |
| 64 | 실물 | 도록 | (제 11 회) 십이월전 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 119-2 | 예약하기 |
| 65 | 실물 | 도록 | 빛의 향연 展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1876-21 | 예약하기 |
| 66 | 실물 | 도록 | (제 7 회) 제주신라 미술전 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1881-16 | 예약하기 |
| 67 | 실물 | 도록 | 삽화로 찾아가는 문학의 향기 展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1882-16 | 예약하기 |
| 68 | 실물 | 도록 | 金炳宗 展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | KP Z0429 | 예약하기 |
| 69 | 실물 | 도록 | 김병중 展 [전시팸플렛] : 이름과 닻 - 생명의 노래 | 제 2 수장고 | KP Z0620 | 예약하기 |
| 70 | 실물 | 도록 | 김병중 展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | KP Z0626 | 예약하기 |
| 71 | 실물 | 도록 | (2007) DIFC Gulf Art Fair [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1989-1 | 예약하기 |
| 72 | 실물 | 도록 | Kim Byung Jong [전시팸플렛] : 길 위에서 | 제 2 수장고 | PB 1989-5 | 예약하기 |
| 73 | 실물 | 도록 | 김병중 展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1972-9 | 예약하기 |
| 74 | 실물 | 도록 | 2010 한국 현대미술의 중심에서 [전시도록] | 제 2 수장고 | PB 2686-05 | 예약하기 |

[소장처: 수장고]인 자료는 **이용일 3일전** 사전예약 후 이용가능
 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기]' 클릭

| no. | 구분 | 자료 유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
|-----|----|-------|--|---------|---------------|----------------------|
| 75 | 실물 | 도록 | (1984) 墨潮 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2034-4 | 예약하기 |
| 76 | 실물 | 도록 | (1985) 墨潮 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2036-8 | 예약하기 |
| 77 | 실물 | 도록 | 자연 [전시팸플렛] : 스스로 自 그러할 然 : What is so of itself : 포스코미술관 기획전 | 제 2 수장고 | PB 2042-14 | 예약하기 |
| 78 | 실물 | 도록 | 회화정신 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2150-15 | 예약하기 |
| 79 | 실물 | 도록 | (제 1 회) 흐름속에서 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2069-14 | 예약하기 |
| 80 | 실물 | 도록 | (1995) MANIF Seoul [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2076-9 | 예약하기 |
| 81 | 실물 | 도록 | 韓國畫, 新世代 6 人展 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2102-17 | 예약하기 |
| 82 | 실물 | 도록 | 책의 香과氣 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2119-7 | 예약하기 |
| 83 | 실물 | 도록 | (1986) 한국화·現狀展 [전시팸플렛] : 청년미술관 기획 | 제 2 수장고 | PB 2134-9 | 예약하기 |
| 84 | 실물 | 도록 | 韓國畫·彩墨의 集點 [전시팸플렛] : (1985) 靑年世代의 摸索과 試圖 | 제 2 수장고 | PB 2137-1 | 예약하기 |
| 85 | 실물 | 도록 | (제 8 회) 尹明老 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2163-8 c.2 | 예약하기 |
| 86 | 실물 | 도록 | (1990)墨潮 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2182-23 | 예약하기 |
| 87 | 실물 | 도록 | 동방의 빛 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2238-28 | 예약하기 |

4~6 월 작가목록 바로가기 

[소장처: 수장고]인 자료는 **이용일 3일전** 사전예약 후 이용가능
 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기]' 클릭

| no. | 구분 | 자료 유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
|-----|----|-------|--|-------------|-----------|----------------------|
| 88 | 실물 | 도록 | 80年代의 形象美術展 : [전시팸플렛] : 금호미술관 개관기념 | 제 2 수장 고 | PB 232-21 | 예약하기 |



5. 김병중



아르코예술기록원 소장 디지털 자료 목록

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|--|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 1 | 디지털 | 도록 | 예술가의 얼굴과 창조적 인연-8th 특별전시회 | 열람하기 |
| 2 | 디지털 | 도록 | (1998)화랑 얼굴전 | 열람하기 |
| 3 | 디지털 | 도록 | 서울대학교 미술대학 교수작품전 | 열람하기 |
| 4 | 디지털 | 도록 | (1889)現代美術招待展 : 韓國畫 · 書藝 · 工藝(현대미술초대전 : 한국화 · 서예 · 공예) | 열람하기 |
| 5 | 디지털 | 도록 | 현대판화모음집 Collection | 열람하기 |
| 6 | 디지털 | 도록 | (제 5 회)墨潮(묵조) | 열람하기 |
| 7 | 디지털 | 도록 | 해반갤러리 부평점 개관기념전 : 7 인 7 색전 | 열람하기 |
| 8 | 디지털 | 도록 | (제 26 회)한국기독교미술인협회전 | 열람하기 |
| 9 | 디지털 | 도록 | (제 29 회)한국기독교미술인협회전 | 열람하기 |
| 10 | 디지털 | 도록 | 한국현대미술전 | 열람하기 |
| 11 | 디지털 | 도록 | 아시아현대채목화전 | 열람하기 |

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|----------------------------|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 12 | 디지털 | 도록 | 金炳宗(김병중 전) | 열람하기 |
| 13 | 디지털 | 도록 | 부산청년비엔나레 | 열람하기 |
| 14 | 디지털 | 도록 | 예화랑 추천 작가전 | 열람하기 |
| 15 | 디지털 | 도록 | 90년대 우리미술의 단면전 | 열람하기 |
| 16 | 디지털 | 도록 | 송년 - 작은그림 100 점전 | 열람하기 |
| 17 | 디지털 | 도록 | 甲寅同人行展(갑인동인행전) | 열람하기 |
| 18 | 디지털 | 도록 | 人間-"7인의 視覺"(인간-"7인의 시각") | 열람하기 |
| 19 | 디지털 | 도록 | (제 6 회)墨潮(묵조전) | 열람하기 |
| 20 | 디지털 | 도록 | (1991)현대미술 형상과 표현전 | 열람하기 |
| 21 | 디지털 | 도록 | (1990)墨潮(묵조) | 열람하기 |
| 22 | 디지털 | 도록 | 김병중 전 : 이름과 낯- 생명의 노래 | 열람하기 |
| 23 | 디지털 | 도록 | (제 1 회)이름과 낯 1 : 그대 죽어 눈뜨리 | 열람하기 |
| 24 | 디지털 | 도록 | 일연회와 묵조회전 | 열람하기 |
| 25 | 디지털 | 도록 | (1989)서울현대한국화전 | 열람하기 |

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|---|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 26 | 디지털 | 도록 | 80 年代의 形象美術展 : 錦湖美術館 開館記念(80 년대의 형상미술전 : 금호미술관 개관기념) | 열람하기 |
| 27 | 디지털 | 도록 | 表現, 東西洋畫六人(표현, 동서양화 6 인) | 열람하기 |
| 28 | 디지털 | 도록 | OPENING EXHIBITION PART2 | 열람하기 |
| 29 | 디지털 | 도록 | 전환기의 한국화 : 정신과 표현 사이 | 열람하기 |
| 30 | 디지털 | 도록 | (제 11 회)십이월전 | 열람하기 |
| 31 | 디지털 | 도록 | (1990)韓國모더니즘의전개(한국모더니즘의 전개) : 근대의 초극 | 열람하기 |
| 32 | 디지털 | 도록 | (2009)서울대학교 미술대학 동양화과 졸업전시회 | 열람하기 |
| 33 | 디지털 | 도록 | 미디어아트 & 즐거운 상상전 | 열람하기 |
| 34 | 디지털 | 도록 | 움직이는미술관 | 열람하기 |
| 35 | 디지털 | 도록 | 회화정신 | 열람하기 |
| 36 | 디지털 | 도록 | (1985)韓國畫·彩墨의 集點(한국화·채묵의 집점) | 열람하기 |
| 37 | 디지털 | 도록 | (1986)한국화 현상전 | 열람하기 |
| 38 | 디지털 | 도록 | 책의 향과 氣(책의 향과 기) | 열람하기 |
| 39 | 디지털 | 도록 | 韓國畫·新世代 6 人展(한국화·신세대 6 인전) | 열람하기 |

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|-------------------------------|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 40 | 디지털 | 도록 | (1995)마니프 서울 | 열람하기 |
| 41 | 디지털 | 도록 | (제 1 회)흐름속에서전 | 열람하기 |
| 42 | 디지털 | 도록 | ART VIVANT(아르비방) | 열람하기 |
| 43 | 디지털 | 도록 | 自然(자연) | 열람하기 |
| 44 | 디지털 | 도록 | (1994)새야새야 파랑새야 | 열람하기 |
| 45 | 디지털 | 도록 | (제 3 회)墨潮(묵조) | 열람하기 |
| 46 | 디지털 | 도록 | (제 2 회)墨潮(묵조) | 열람하기 |
| 47 | 디지털 | 도록 | (2010)한국 현대미술의 중심에서 | 열람하기 |
| 48 | 디지털 | 도록 | (1953-2007)한국화전 | 열람하기 |
| 49 | 디지털 | 도록 | Kim Byung Jong(김병종 전) : 길 위에서 | 열람하기 |
| 50 | 디지털 | 도록 | (제 7 회)제주신라 미술전 | 열람하기 |
| 51 | 디지털 | 도록 | 맑고 격 있는 이규일 소장 청완 작품전 | 열람하기 |
| 52 | 디지털 | 도록 | 개관 10 주년 기념 유명 작가 초대전 | 열람하기 |
| 53 | 디지털 | 도록 | 회화와 백자의 만남 | 열람하기 |

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|-----------------------------------|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 54 | 디지털 | 도록 | (2007)現代聖畫 招待展(현대성화 초대전) | 열람하기 |
| 55 | 디지털 | 도록 | 韓國의 元老 · 重鎮作家展(한국의 원로 · 중진작가전) | 열람하기 |
| 56 | 디지털 | 도록 | 한국화 4 인전 | 열람하기 |
| 57 | 디지털 | 도록 | 韓國畫' 形式과 方法의 모델展(한국화 형식과 방법의 모델전) | 열람하기 |
| 58 | 디지털 | 도록 | KIM BYUNG JONG(김병중 전) : 생명의 노래 | 열람하기 |
| 59 | 디지털 | 도록 | 전통으로부터의 사유 | 열람하기 |
| 60 | 디지털 | 도록 | 김병중 전 | 열람하기 |
| 61 | 디지털 | 도록 | 독일로 가는 한국화의 새 흐름 | 열람하기 |
| 62 | 디지털 | 도록 | 새봄 새 한국화전 | 열람하기 |
| 63 | 디지털 | 도록 | 생명의 노래 | 열람하기 |
| 64 | 디지털 | 도록 | 현대미술과 에로티시즘전 | 열람하기 |
| 65 | 디지털 | 도록 | 봄에 온 비전 | 열람하기 |
| 66 | 디지털 | 도록 | (제 8 회)墨潮(묵조전) | 열람하기 |
| 67 | 디지털 | 도록 | (제 4 회)墨潮(묵조전) | 열람하기 |

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|--|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 68 | 디지털 | 도록 | (1988)한국화-의식의 전환전 | 열람하기 |
| 69 | 디지털 | 도록 | 글과 그림의 만남전 : 문학 삽화전 | 열람하기 |
| 70 | 디지털 | 도록 | 韓國畫 오늘과 내일 : 韓國畫 그룹聯立展(한국화, 오늘과 내일전 : 한국화 그룹 연립전) | 열람하기 |
| 71 | 디지털 | 도록 | (1988)현대한국회화전 | 열람하기 |
| 72 | 디지털 | 도록 | 韓國畫新形象展(한국화신형상전) | 열람하기 |
| 73 | 디지털 | 도록 | (1990)아트 스페이스전 | 열람하기 |
| 74 | 디지털 | 도록 | 한집 한그림 걸기전 : 300 만원 이하 소품전 | 열람하기 |
| 75 | 디지털 | 도록 | (제 3 회)비무장지대 예술문화운동 작업전 = Front DMZ | 열람하기 |
| 76 | 디지털 | 도록 | 韓國畫靑年作家展(한국화청년작가전) | 열람하기 |
| 77 | 디지털 | 도록 | 오늘의 동·서 작가 85 인전 | 열람하기 |
| 78 | 디지털 | 도록 | 우리문화유산, 오늘의 시각전 : 성곡미술관 확장개관기념 | 열람하기 |
| 79 | 디지털 | 도록 | (1995)움직이는미술관 : 출품작품도록 | 열람하기 |
| 80 | 디지털 | 도록 | HUMANISM(휴머니즘 전) : 삶이 있는 풍경 : 인사갤러리 개관 1 주년 기념전 | 열람하기 |
| 81 | 디지털 | 도록 | 2002 역동, 2003 희망전 : 롯데백화점 창립 23 주년 개관 기념전 | 열람하기 |

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|---|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 82 | 디지털 | 도록 | (2001)200 인 작가 작품전 : 선화랑 개관 24 주년 기념 | 열람하기 |
| 83 | 디지털 | 도록 | 김병중, 송영방, 유영교 작품전 : Sound of Spring | 열람하기 |
| 84 | 디지털 | 도록 | 한국 현대 미술, 오늘의 얼굴전 | 열람하기 |
| 85 | 디지털 | 도록 | 생활속에 미술 판화카드전 | 열람하기 |
| 86 | 디지털 | 도록 | 이월종 VS 김병중 작품전 : 중도(中道)의 세계와 생명(生命)의 노래 하모니 : 김민제 갤러리 초대 | 열람하기 |
| 87 | 디지털 | 도록 | (제 1 회)墨潮(묵조전) | 열람하기 |
| 88 | 디지털 | 도록 | (1990)東亞美術祭(동아미술제) | 열람하기 |
| 89 | 디지털 | 도록 | (제 36 회)한국기독교미술인협회전 | 열람하기 |
| 90 | 디지털 | 도록 | 본화랑 새 터에서의 초대전 : 주옥같은 작품과의 만남 | 열람하기 |
| 91 | 디지털 | 도록 | 좋은그림 좋은 가격전 : 미맥화랑 창립 10 주년 기념 | 열람하기 |
| 92 | 디지털 | 도록 | (2000)水墨畫·새 千年의 오늘展 : 東洋畫 새 千年(수묵화·새 천년의 오늘전 : 동양화 새 천년) : 수묵화의 어제와 오늘 그리고 내일 | 열람하기 |
| 93 | 디지털 | 도록 | 오늘의 한국화 - 그 맥락과 전개전 | 열람하기 |
| 94 | 디지털 | 도록 | 現代韓國畫展 : 韓·中 美術 交流展 : 从韩国传来的消息(현대한국화전 : 한·중 미술 교류전 : 한국으로부터의 메시지) | 열람하기 |

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|---|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 95 | 디지털 | 도록 | 세계인권선언 50주년 기념 미술전시회 | 열람하기 |
| 96 | 디지털 | 도록 | (제 5 회)대한민국 종교인 미술전 | 열람하기 |
| 97 | 디지털 | 도록 | 韓國畫 126 人 부채그림전(한국화 126 人 부채그림전) | 열람하기 |
| 98 | 디지털 | 도록 | 국내외 유명작가 오리지널 판화전 | 열람하기 |
| 99 | 디지털 | 도록 | (1996)생명의 노래, 소리, 열전 : 한국화 3인의 현대적 흐름 : 정갤러리 개관 3주년 기념 | 열람하기 |
| 100 | 디지털 | 도록 | (제 2 회)5 월 미술축제 : 한집 한그림 걸기 | 열람하기 |
| 101 | 디지털 | 도록 | ism(이즘전) | 열람하기 |
| 102 | 디지털 | 도록 | 해반갤러리 부평점 개관기념전 : 7 인 7 색전 | 열람하기 |



6. 김순임



아르코예술기록원 실물 자료 목록

| [소장처: 수장고]인 자료는 이용일 3일전 사전예약 후 이용가능 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기] '클릭' | | | | | | |
|---|----|------|-----------------------------------|---------|------------|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
| 1 | 실물 | 도록 | 김순임 : Etherial [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2009-9 | 예약하기 |
| 2 | 실물 | 도록 | (제 1 회) 금이랑 금속공예전 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2062-28 | 예약하기 |
| 3 | 실물 | 도록 | 오래된 미래 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 2010-1 | 예약하기 |
| 4 | 실물 | 도록 | (20th) 마감뉴스 展 [전시팸플렛] : 꿈을 찾아서 | 제 2 수장고 | PB 1793-26 | 예약하기 |
| 5 | 실물 | 도록 | 미술을 통한 자연과 환경 그리고 인간 [전시팸플렛] | 제 2 수장고 | PB 1855-54 | 예약하기 |



6. 김순임



아르코예술기록원 소장 디지털 자료 목록

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 열람 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|---|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 1 | 디지털 | 도록 | A HOLE | 열람하기 |
| 2 | 디지털 | 도록 | (제 3 회)한국문화예술종합대상전 | 열람하기 |
| 3 | 디지털 | 도록 | (1989)SEOUL METALSMITHS BIENNALE TOKYO | 열람하기 |
| 4 | 디지털 | 도록 | (제 1 회)금이랑 금속공예전 | 열람하기 |
| 5 | 디지털 | 도록 | (2008)Kim Soon-im(김순임 전) : Etherial | 열람하기 |
| 6 | 디지털 | 도록 | 오래된 미래 = Ancient Futures | 열람하기 |
| 7 | 디지털 | 도록 | (2004)금강자연미술비엔날레 | 열람하기 |
| 8 | 디지털 | 도록 | (제 20 회)꿈을 찾아서... : 2005 설치그룹 마감뉴스 야외설치전 | 열람하기 |
| 9 | 디지털 | 도록 | (제 19 회)경원대학교 회화과 서양화전공 졸업전시회 : 나는 썩썩하다. | 열람하기 |
| 10 | 디지털 | 도록 | (제 2 회)작은모임전 | 열람하기 |

저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은
아르코예술기록원 열람실에서만 열람 가능합니다.

| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
|-----|-----|------|---|----------------------|
| 11 | 디지털 | 도록 | (1996)서울금속비엔날레 : 집을 위한 금속공예전 | 열람하기 |
| 12 | 디지털 | 도록 | (제 11 회)慶南寫眞大展 : 2002 入賞作 招待展(경남사진대전 : 2002 입상작 초대전) | 열람하기 |
| 13 | 디지털 | 도록 | (제 2 회)금이랑 금속공예전 : 실내공간을 위한 조형작업 | 열람하기 |
| 14 | 디지털 | 도록 | (1998)慶南寫協合同展圖錄(경남사협합동전도록) | 열람하기 |
| 15 | 디지털 | 도록 | (제 5 회)서울금속비엔날레 | 열람하기 |
| 16 | 디지털 | 도록 | 龍硯會展(용연회전) | 열람하기 |



7. 김지평



아르코예술기록원 소장 디지털 자료 목록

| 저작권 문제로 디지털 자료 전체 본문은 아르코예술기록원 열람실에서만 이용 가능합니다. | | | | |
|--|-----|------|-------|----------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 원문보기 |
| 1 | 디지털 | 도록 | 찬란한 걸 | 열람하기 |



8. 다발킴



아르코예술기록원 실물 자료 목록

[소장처: 수장고]인 자료는 **이용일 3일전** 사전예약 후 이용가능
 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기] 클릭

| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
|-----|----|------|-----------------|-----|--------------|---------------------|
| 1 | 실물 | 도록 | 드림타임 스토리 : 트레이싱 | 열람실 | 650.4 킴 22 ㄷ | |



9. 리슨투더시티



아르코예술기록원 실물 자료 목록

| [소장처: 수장고]인 자료는 이용일 3일전 사전예약 후 이용가능 기록원 홈페이지 로그인 > 기록물 검색 > 소장정보 '장바구니' [담기] '클릭' | | | | | | |
|---|----|------|------------------------------------|-----|--------------|---------------------|
| no. | 구분 | 자료유형 | 자료명 | 소장처 | 청구기호 | 기록물 예약 후 열람하기 |
| 1 | 실물 | 도서 | 아트버블 : 거품이 꺼진 현대미술의 민낯 | 열람실 | 601.3 심 52 ○ | |
| 2 | 실물 | 도서 | 안녕, 낯선 사람 : 공공디자인에서 새공공디자인으로 | 열람실 | 658.2 오 82 ○ | |
| 3 | 실물 | 도서 | 건축가 이종호와 리얼- 리얼시티 | 열람실 | 540 심 55 ㄱ | |