

1. 공연 활동

차범석과 직·간접적으로 연관된 공연에서 파생된 자료 목록이다. 작품명, 공연명을 중심으로 차범석의 역할을 살펴볼 수 있도록 구성하였다.

(1) 작품명/공연명

‘작품’은 공연의 출발점이자 원천(source)으로, ‘작품’이 무대화된 결과물이 ‘공연’이다.[†]
(예. <열대어>(1966): 차범석이 집필한 작품, <열대어: 포항시립극단 제34회 정기공연(2001)>: 해당 작품을 포항시립극단이 무대화한 결과물)
본 목록에서 ‘작품’은 차범석 집필작, 집필이나 각색 외에 연출이나 예술 감독 등의 역할로 참여한 국내외 희곡 작품, 차범석이 각색한 원작을 포함한다. 차범석 집필작은 작품명 뒤에 집필 연도를 밝혔으나, 집필 외 다른 역할로 참여한 작품은 집필 연도를 표기하지 않았다.

(2) 역할

차범석이 해당 공연에서 수행한 역할에 관한 정보로, 집필·연출·번역·각색·원작·기획·제작·예술감독 등이 있다. 이때 ‘원작’은 차범석 작품이 다른 작품이나 공연의 원작이 된 경우를 말한다.

(3) 자료명

작품명 혹은 공연명과 구분되는 ‘기록물의 이름’으로, 아코예술기록원에서 소장하고 있는 차범석의 작품별, 공연별 자료 현황을 확인할 수 있다.

(4) 생산 연도

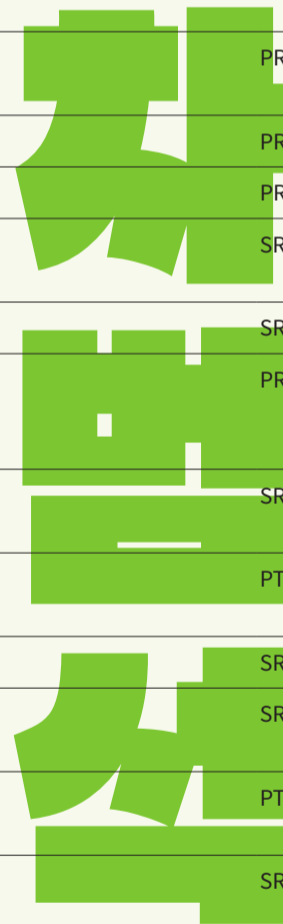
해당 자료가 생산 혹은 발간된 연도를 말한다.

(5) 공연 정보/자료 정보

공연 정보는 해당 공연에 관한 정보이며, 자료 정보에는 해당 기록물의 특성과 기록물에서 확인 가능한 참고 정보를 기재하였다.

[†] ‘작품’의 개념은 국립극단 디지털 아카이브 (archive.ntck.or.kr)와 남산예술센터 디지털 아카이브 (www.nsan.or.kr)를 참고하여 작성했다.

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
내 고향으로 날 보내주오(1955)	내 고향으로 날 보내주오 : 선인중학교(미상)	1955년작으로 목포중 4회 예술제에서 초연, 1966년도 11월 23일자 도장이 날인되어 있으므로, 1966년 말-1967년 초에 공연된 것으로 추정.	집필	내 고향으로 날 보내주오 : 선인중학교 경연대회 출품작 [육필 대본]	미상	육필 대본이지만 차범석 육필은 아닌 것으로 추정	SR0000011245
	내 고향으로 날 보내주오 : 경북여성(1975)	1955년작으로 목포중 4회 예술제에서 초연.	집필	내 고향으로 날 보내주오 [육필 대본]	1975	육필 대본이지만 차범석 육필은 아닌 것으로 추정	SR0000011696
청춘	청춘 : 제작극회 제2회 공연(1956)	제작극회 제2회공연, 하벨 막스 원작, 차범석·김경옥 공역, 오사랑 연출, 1956년 12월 28-29일, 가톨릭문화관	번역	靑春 [공연 대본]	미상		SR0000005314
불모지(1957)	불모지 : 제작극회 제4회 공연(1958)	1957년작, 제작극회 제4회공연, 차범석 작, 김경옥 연출, 1958년 7월 26-28일, 서울문리사대강당	집필	불모지 [공연 프로그램]	1958		PR0000115617
			집필	불모지 [공연 프로그램]	1958		PR0000115618
			집필	불모지 : 제4회 발표회 [공연 프로그램]	1958		PR0000109527
	불모지 : 청주대학 학도호국단 극연구회(1976)	1957년작	집필	不毛地 : 1976년 제5회 우암축제 공연 작품 [공연 대본]	1976		SR0000002463
			집필	不毛地 [공연 대본] : 二幕	1976		SR0000007462
	불모지 : 청주대학교 예술대학 연극영화학과 제12회 실습공연(1984)	1957년작, 김재호 연출, 박종진 기획, 지도교수 이창구, 1984년 10월 4-5일, 청주대학교 연극영화학과 소극장	집필	不毛地 : 청주대학교 예술대학 연극영화학과 제12회 실습공연 [공연 프로그램]	1984		PR0000105963
	불모지(미상)	미상	집필	불모지 : 극단 배우세상 단원 워크샵 [공연 대본]	미상		SR0000009035
공상도시(1958)	공상도시 : 제작극회 제3회 공연(1958)	1958년작, 초연	집필	空想都市 : (第3回) 制作劇會 公演 = 공상도시 [포스터]	1958		PT0000017746
			집필	空想都市 [공연 대본]	1958		SR0000000682
	공상도시(미상)	미상	집필	空想都市 [공연 대본] : 2006년 무대독회본	2006		SR0000000683
제물	제물 : 제작극회 제5회 공연(1958)	김경옥 작, 1958년 12월 7일, 서울 문리사범대학 강당	연출	祭物 : 전2막 : (第5回) 制作劇會 公演 = 제물 [포스터]	1958		PT0000017748
			연출	祭物 : 제작극회 제5회 상연작품 [공연 대본]	1958		SR0000005031
의사 지바고	의사 지바고 : 신협 제54회 공연(1959)	원작 보리스 파스테르나크, 1959년 3월 18-22일, 시공관	번역	醫師 지바고 [공연 대본]	1959		SR0000004095
	의사 지바고 : 극단 배우극장(미상)	원작 의사 지바고, 1976년에 극단 배우극장에서 차범석 작, 연출로 <의사 지바고>를 공연한 이력이 있으나, 실물에는 신정옥 연출로 나눔.	번역	醫師 지바고 : 극단 배우극장 공연 작품 [대본]	미상		SR0000021418
유리동물원	유리동물원 : 제작극회 제7회 공연(1959)	테네시 윌리엄스 작, 오화섭 번역, 차범석 연출, 1959년 12월 8-10일, 원각사	연출	유리動物園 : 制作劇會 第7回 公演 [공연 프로그램]	미상		PR0000109516
			연출	유리動物園 : (第7回) 制作劇會 公演 = 유리동물원 [포스터]	1959		PT0000017752
	유리동물원 : 극단 산하 제21회 공연(1974)	테네시 윌리엄스 작, 차범석 제작, 오화섭 번역, 문고헌 연출, 1974년 9월 1-7일, 연극인회관 소극장	제작	유리동물원 [포스터]	1974		PS637
나는 살아야 한다(1959)	나는 살아야 한다 : 양정 연극반 제18회 공연(1977)	1959년작, 동국대학교 연극영화과 초연	집필	(제16회) 전국남녀중고등학교 연극경연대회 [공연 프로그램]	1977		PR0000047905
			집필	나는 살아야 한다 [공연 대본] : 양정 연극반 제18회 공연	1977		SR0000000928
			집필	나는 살아야한다 [육필 대본]	1977		SR0000017859
성난 기계(1959)	성난 기계(미상)	1959년작, 해당 자료는 산하 제1회 연구단원 실습 대본	집필	성난機械 [공연 대본]	미상		SR0000008570
			집필	성난機械 [공연 대본]	미상		SR0000008571



작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
여인천하	여인천하 : 국립극단 제17회 공연(1960)	1960년작, 초연, 박종화 원작, 차범석 각색, 국립극단 제17회 공연, 이진순 연출, 1960년 2월 26일-3월 2일, 시공관	각색	女人天下 [공연 대본]	1960		SR0000004050
돌개바람	돌개바람 : 제작극회 제8회 공연(1960)	조선일보 신춘현상인선희곡, 조선일보 제40주년 기념공연, 김자림 작, 차범석 연출, 1960년 3월 16-20일, 원각사	연출	돌개바람·사랑을 찾아서 : 制作劇會 第8回 公演 [공연 프로그램]	1960		PR0000109517
			연출	돌개바람 ; 사랑을 찾아서 [공연 프로그램]	미상		PR0000115631
			연출	돌개바람 ; 사랑을 찾아서 [공연 프로그램]	미상		PR0000115632
			연출	돌개바람 ; 사랑을 찾아서 [공연 프로그램]	미상		PR0000115633
			연출	돌개바람 ; 사랑을 찾아서 [공연 프로그램]	미상		PR0000115634
껍질이 빠지는 아름없이는(1960)	껍질이 빠지는 아름답이는 : 제작극회 제10회 공연(1960)	1960년작, 초연, 국립극장 초청공연, 허규 연출, 1961년 4월 21-25일, 원각사	집필	껍질이 빠지는 아름답이는 : 제작극회 제10회 공연 작품 [공연 대본]	1961		SR0000000318
			집필	껍질이 빠지는 아름답이는 : 國立劇場指定 制作劇會 第10回 公演 [공연 프로그램]	1961		PR0000109519
			집필	껍질이 빠지는 아름답이는 [대본]	1961		SR0000017742
태양을 향하여(1961)	태양을 향하여 : 국립극단 민극·실험 합동공연(1961)	1961년작, 초연, 이광래 연출, 1961년 10월 5-9일, 시공관	집필	太陽을 向하여 [공연 대본]	1961		SR0000006063
			집필	太陽을 向하여 : 4막 = 태양을 향하여 [리플릿]	1962		PR0000114985
산불(1961)	산불 : 국립극단 제29회 공연(1962)	1961년작, 초연, 이진순 연출, 1962년 12월 25-29일, 국립극장	집필	산불 : 국립극단 제29회 공연 [공연 프로그램]	1962		PR0000115774
			집필	침중 : 국립극단 28회 공연 [공연 프로그램]	1962	〈산불〉 공연 정보가 수록되어 있음. (해당 〈산불〉 공연 정보 : 1961년작, 초연, 이진순 연출, 1962. 12. 25.-29, 국립극장)	PR0000115772
	산불 : 극단 산하 제7회 공연(1966)	1961년작, 표재순 연출, 1966년 12월 16-22일, 국립극장	집필	산불 : 극단 산하 제7회 공연 [공연 프로그램]	1966		PR0000115686
			집필	산불 [공연 프로그램]	1966		PR0000046551
			집필	산불 : 극단 산하 제7회공연 대본 [육필 대본]	1966		SR0000011240
	산불 : 제37차 세계작가대회 기념 대합동공연(1970)	임영웅 연출, 한국연극협회·국립극장 주최, 문화공보부·한국예술문화단체총연합회 후원, 1970년 6월 26-7월 1일, 국립극장	집필	산불 [공연 프로그램]	1970		PR0000002948
			집필	산불 : 전5막 [공연 대본]	1970		SR0000008374
			집필	산불 : 전5막 [공연 대본]	1970		SR0000008375
			집필	산불 <5막> : 第37次 世界作家大会記念 大合同公演 [공연 리플릿]	1970		PR0000105828
	산불 : 극단 산하 제24회 공연(1975)	1961년작, 광복 30주년 기념공연, 문고현 연출, 1975.05.01~05, 명동예술극장	집필	산불 : 극단 「산하」 제24회 공연 [육필 대본]	1975		SR0000011790
집필			산불 : 全5幕 [공연 프로그램]	1975		PR0000048588	
집필			산불 [공연 프로그램]	1975		PR0000049604	
집필			산불 : 극단 산하 제24회 공연 대본 [공연 대본]	미상		SR0000002986	
산불 : 극단 산하 제51회 공연(1982)	1961년작, 극단 산하 창단 20주년 기념공연, 김영덕 연출, 1982년 12월 9-15일, 문예회관 대극장	집필	산불 [공연 프로그램]	1982		PR0000002872	
		집필	산불 [공연 프로그램]	1982		PR0000062301	
		집필	산불 : 극단 산하 창단20주년 기념공연 작품 [포스터]	1982		PT0000002338	
		집필	산불 : 극단 산하 제51회 정기공연; 창단 20주년 기념공연 작품 [대본]	1982		SR0000015893	
		집필	산불 : 극단 산하 제51회 정기공연; 창단 20주년 기념공연 작품 [대본]	1982		SR0000016631	
		집필	산불 : 극단 산하 제51회 정기공연; 창단 20주년 기념공연 [공연 대본]	1982		SR0000002687	
		집필	산불 [대본]	미상		SR0000022880	
		집필	산불 [포스터]	1982		PS0000000880	
		山불 : 청주대학교 연극영화과 제1회 졸업공연(1984)	1961년작, 차범석 작, 한기호 연출, 최병우 기획, 지도교수 이창구, 1984년 11월 17-18일, 충북예술문화회관	집필	山불 : 청주대학교 예술대학 연극영화과 제1회 졸업공연 [공연 프로그램]	1984	차범석의 격려사 수록
집필	산불 [공연 프로그램]			1984		PR0000086299	
산불 : 고 이진순선생 추모공연(1984)	1961년작, 극단 광장, 김효경 연출, 1984년 12월 19-25일, 문예회관 대극장	집필	산불 [대본]	1984		SR0000011959	
		집필	산불 [공연 프로그램]	1984		PR0000049124	
		집필	산불 [공연 프로그램]	1984		PR0000000879	
		집필	산불 [공연 프로그램]	1984		PR0000000879	

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
산불 : 극단 여인극장 제88회 공연(1988)	1961년작, 서울국제연극제 참가작, 강유정 연출, 1988년 8월 31일-9월 4일, 문예회관 대극장		집필	산불 : 극단 여인극장 제88회 대공연 : 문화예술축전 : 서울국제연극제 = The Fire of the Vally [포스터]	1988		PT0000003315
			집필	산불 : 극단여인극장 제88회 대공연 : 서울국제연극제 : 문화예술축전 = The Fire of the Valley [공연 프로그램]	1988		PR0000051516
			집필	산불 [공연 대본]	1988		SR0000007141
			집필	산불 [공연 대본]	1988		SR0000003132
			집필	산불-문화예술축전 [포스터]	1988		PS0000002317
			집필	서울국제연극제 : 문화예술축전 = Seoul International Theatre Festival = Seoul Olympic Arts Festival 1988 [공연 리플릿]	1988		PR0000100391
			집필	문화예술축전 서울국제연극제 : 산불 [공연 프로그램]	1988		PR0000000723
			집필	(문화예술축전) 서울국제연극제 [공연 프로그램]	1988		PR0000009478
			집필	산불 [대본]	1988		SR0000013152
집필	서울국제연극제 : 문화예술축전 [공연 리플릿]	1988		PR0000002719			
산불 : 극단 은하극장(1989)	1961년작, 제7회 전국연극제 참가작, 1989년 5월 2일-6월 5일, 포항시민회관		집필	(제7회)전국연극제 [프로그램북]	1989		PR0000004371
			집필	산불 = 제7회전국연극제 [공연 프로그램]	1989		PR0000009334
산불 : 연우무대 해방후 문제작 시리즈 두 번째(1993)	1961년작, 극단 연우무대, 김철리 연출, 1993년 5월 13일-6월 6일, 혜화동 연우소극장		집필	산불 : 50년대, 분단의 갈등과 애육 : 한국현대 연극의 재발견 : 해방 후 문제작 시리즈 두 번째 [공연 프로그램]	1993		PR0000039237
			집필	산불 [입장권]	1993		TK0000007738
			집필	산불 : 50년대, 분단의 갈등과 애육 : 연우무대 31 [입장권]	1993		TK0000009581
			집필	산불 : 연무대31 한국 현대 연극의 재발견 [공연 리플릿]	1993		PR0000100487
			집필	산불 [대본]	1993		SR0000014498
			집필	산불 : 한국 현대 연극의 재발견 [포스터]	미상		PT0000001317
			집필	산불 [공연 프로그램]	1993		PR0000046338
			집필	산불 : 연우무대 정기공연 31 [DVD]	1993		DVD784
			집필	산불 : 연우무대 정기공연 31 [DVD]	1993		DVD9783
			집필	산불 [포스터]	1994		PS0000000110
산불 : 제12회 전국연극제 참가작(1994)	1961년작, 극단 광명, 유문종 연출, 1994년 5월 31일, 경기도 문화예술회관		집필	제12회 전국연극제 : 신연극인의축제 [공연 프로그램]	1994		PR0000105938
			집필	(제12회) 전국연극제 : 산불 [VHS]	1994		VTV000002871
산불 : 불재 연기원 불재 예술기획 연기·연극 제작실습 첫번째 발표회(1994)	1961년작, 류근혜 연출, 불재 연기원은 1993년 12월 중견 연극인, 무용인, 음악인이 개원한 연기원.		집필	산불 [공연 프로그램]	1994		PR0000062035
산불 : 명지대학교 연극영화과 연극반 졸업공연(1998)	1961년작, 김완수 지도교수, 차명욱 연출, 1998년 12월 7-9일, 서대문 문화체육회관 대극장		집필	산불 [포스터]	1998		PT0000014928
산불 : 극단 대하 제56회 정기공연(1998)	1961년작, 김완수 연출		집필	산불 [공연 대본]	1999		SR0000008503
산불 : 제9회 젊은연극제 참가작(2001)	1961년작		집필	산불 [공연 프로그램]	2001		PR0000062034
			집필	제9회 젊은연극제 : 사실주의 일상의 비명 [공연 팸플릿]	2001		PR0000010211
산불 : 청주대학교 연극영화학과 창과 20주년 기념축제(2001)	1961년작		집필	청주대학교 연극영화학과 창과 20주년 기념축제 [공연 프로그램]	2001		PR0000009926
산불 : 작가 차범석 팔순 기념공연(2003)	1961년작, 서울공연예술제 자유참가작품, 극단 두레, 2003년 9월 18일-11월 16일, 소극장 아리랑		집필	산불 : 서울공연예술제 자유참가작품 : 작가 차범석 팔순 기념공연! [포스터]	2003		PT0000010362
			집필	산불 [공연 프로그램]	2003		PR0000010116
			집필	산불 [공연 프로그램]	2003		PR0000049834
			집필	산불 [DVCAM]	2003		MA1224
			집필	산불 [VHS]	2003		VTV6299
산불 : 국립극단 대표 레퍼토리 복원 및 재창조 작품(2005)	1961년작, 국립극단 제204회 공연, 임영웅 연출, 2005년 5월 28-6월 4일, 국립극장 달오름극장		집필	산불 [공연 리플릿]	2005		LF0000001192
			집필	산불 [공연 프로그램]	2005		PR0000070486
			집필	산불 : 국립극단 제204회 정기공연 [입장권]	2005		TK0000001209
			집필	산불 [공연 프로그램]	2005		PR0000056513

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
			집필	산불 [공연 프로그램]	2005		PR0000062042
			집필	산불 [공연 프로그램]	2005		PR0000064829
			집필	산불 [공연 프로그램]	2005		PR0000083558
			집필	산불 [공연 프로그램]	2005		PR0000083710
			집필	산불(2005) : 국립극단 제204회 정기공연 [공연 대본]	2005		SR0000003361
			집필	(2005) 산불 : 1. 전체 평면도 [무대 도면]	2005		SDP000002700
			집필	(2005) 산불 : 1. 전체 평면도 [무대 도면]	2005		SDP000002702
			집필	(2005) 산불 : 4. 큰집 [무대 도면]	2005		SDP000002703
			집필	(2005) 산불 : 5. 작은집 [무대 도면]	2005		SDP000002704
			집필	(2005) 산불 : 동굴 작화 스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000739
			집필	(2005) 산불 : 초가집 [무대 스케치]	미상		SK0000000732
			집필	(2005) 산불 : 초가집 [무대 스케치]	미상		SK0000000734
			집필	(2005) 산불 : 초가집 작화 스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000738
			집필	(2005) 산불 : 전체 평면도 1차 [무대 도면]	미상		SDP000002699
			집필	(2005) 산불 [무대 스케치]	미상		SK0000000733
			집필	(2005) 산불 [무대 스케치]	미상		SK0000000735
			집필	(2005) 산불 [무대 스케치]	미상		SK0000000736
			집필	(2005) 산불 [무대 스케치]	미상		SK0000000737
산불 : 인천시립극단 창단15주년 기념공연(2005)	1961년작, 2005 인천연극제 개막 초청작, 문고현 연출, 2005년 4월 8-17일, 인천종합문화예술회관 소공연장		집필	산불 [공연 프로그램]	2005		PR0000080953
			집필	산불 [공연 프로그램]	2005		PR0000062126
산불 : 무대예술아카데미 10회 졸업공연(2006)	1961년작, 신호 연출, 공연영상화사업 결과물, 아르코문화예술연수원 실험무대		집필	산불 : 무대예술아카데미 10th 졸업 공연 [DVD]	2006		DVD000003830
			집필	산불 [DVCAM]	2006		MA1830
산불 : 국립극단 대표 레퍼토리 복원 및 재창조 작품(2007)	국립극단 특별공연, 임영웅 연출, 2007년 6월 22-29일, 국립극장 달오름극장		집필	산불 [공연 프로그램]	2007		PR0000062043
			집필	산불 [공연 프로그램]	2007		PR0000062676
			집필	산불(2007) : 2007 국립극단 특별공연 [공연 대본]	2007		SR0000003362
산불 : 씨어터그룹 성북동비둘기(2008)	씨어터그룹 성북동비둘기, 김현탁 연출, 2008년 3월 19-30일, 대학로 동덕여대 공연예술센터		집필	(김현탁의) 산불 = Sanbull [공연 프로그램]	2008		PR0000055690
			집필	(김현탁의) 산불 [포스터]	2008		PT0000012841
산불 : 사실주의 희곡의 최고봉 故차범석 5주기 기념 특별공연(2011)	신시컴퍼니, 임영웅 연출, 2011년 6월 5-26일, 국립극장 해오름극장		집필	(연극) 산불 [공연 프로그램]	2011		PR0000065631
			집필	산불 [공연 프로그램]	2011		PR0000071535
			집필	(연극) 산불 [포스터]	2011		PT3087
			집필	산불 : 사실주의 희곡의 최고봉 故차범석 5주기 기념 특별공연 [포스터]	2011		PT4014
			집필	(연극) 산불 [공연 프로그램]	미상		PR0000067504
			집필	산불 [대본]	미상		SR0000020309
			집필	(2011) 산불 : 1차 스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000001485
			집필	(2011) 산불 : 1차 스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000001487
			집필	(2011) 산불 : 1차 스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000001488
			집필	(2011) 산불 : 1차 스케치 동굴1 [무대 스케치]	미상		SK0000001489
			집필	(2011) 산불 : 1차 스케치 동굴2 [무대 스케치]	미상		SK0000001490
			집필	(2011) 산불 : 동굴 요이볼 스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000001498
			집필	(2011) 산불 : 동굴 평면도 [무대 도면]	미상		SDP000003462
			집필	(2011) 산불 : 동굴 평면도 [무대 도면]	미상		SDP000003464
			집필	(2011) 산불 : 동굴 스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000001486
			집필	(2011) 산불 : 무대 평면도1 [무대 도면]	미상		SDP000003456

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
			집필	(2011) 산불 : 무대 평면도2 [무대 도면]	미상		SDP000003457
			집필	(2011) 산불 : 무대 평면도3 [무대 도면]	미상		SDP000003458
			집필	(2011) 산불 : 무대 평면도4 [무대 도면]	미상		SDP000003459
			집필	(2011) 산불 : 무대 평면도5 [무대 도면]	미상		SDP000003460
			집필	(2011) 산불 : 산길 스케치, 도면 [무대 도면]	미상		SDP000003451
			집필	(2011) 산불 : 일반 평면도 [무대 도면]	미상		SDP000003461
			집필	(2011) 산불 : 일반 평면도 [무대 도면]	미상		SDP000003463
			집필	(2011) 산불 : 작은 초가집 도면 [무대 도면]	미상		SDP000003452
			집필	(2011) 산불 : 작은 초가집 도면 [무대 도면]	미상		SDP000003454
			집필	(2011) 산불 : 작은 초가집 스케치, 도면 [무대 도면]	미상		SDP000003449
			집필	(2011) 산불 : 작은 초가집 스케치 정면, 측면[무대 스케치]	미상		SK0000001495
			집필	(2011) 산불 : 작은 초가집 스케치 정면, 측면[무대 스케치]	미상		SK0000001491
			집필	(2011) 산불 : 작은 초가집 스케치 측면 [무대 스케치]	미상		SK0000001492
			집필	(2011) 산불 : 큰 초가집 도면 [무대 도면]	미상		SDP000003453
			집필	(2011) 산불 : 큰 초가집 도면 [무대 도면]	미상		SDP000003455
			집필	(2011) 산불 : 큰 초가집 스케치, 도면 [무대 도면]	미상		SDP000003450
			집필	(2011) 산불 : 큰 초가집 스케치1 [무대 스케치]	미상		SK0000001493
			집필	(2011) 산불 : 큰 초가집 스케치1 축소본 [무대 스케치]	미상		SK0000001496
			집필	(2011) 산불 : 큰 초가집 스케치2 [무대 스케치]	미상		SK0000001494
			집필	(2011) 산불 : 큰 초가집 스케치2 축소본 [무대 스케치]	미상		SK0000001497
학살의 숲 : 국립극단 제83회 공연(1977)		1977년작, <산불>의 속편 격으로 차범석이 집필, 초연, 이진순 연출, 1977년 11월 24-28일, 국립극장 대극장	원작, 집필	虐殺의 숲 : 국립극단 제83회 공연 대본 [공연 대본]	1977		SR0000006576
산불 : 제94회 국립오페라단 정기공연(1999)		1999년 11월 11-14일, 국립중앙극장 대극장	원작, 집필	(창작 오페라)산불 : 제94회 국립오페라단 정기공연 [포스터]	1999		PT6391
			원작, 집필	(창작오페라) 산불 [공연 프로그램]	1999		PR40884 ; PR40885
산불 : 국립창극단(2007)		국립창극단, 박성환 연출 및 창극본, 2007년 12월 21-30일, 국립극장 달오름극장	원작	(젊은창극) 산불 [공연 프로그램]	2007		PR0000062128
			원작	(젊은창극) 산불 [공연 프로그램]	2007		PR0000063411
산불 : 국립창극단(2008)		국립창극단, 박성환 연출 및 창극본, 2008년 6월 13-22일, 국립극장 달오름극장	원작	(젊은 창극) 산불 : 국립창극단 특별기획공연 [공연 프로그램]	2008		PR0000112922
뮤지컬 댄싱 새도우(2007)		<산불>의 뮤지컬화, 아리엘 도르프만 극본, 폴 개링턴(Paul Garrington) 연출, 2007년 7월 8일-8월 26일, 예술의전당 오페라극장	원작	(Musical) Dancing Shadows [공연 프로그램]	2007		PR0000062156
			원작	(Musical)Dancing Shadow [공연 프로그램]	2007		PR0000083234
			원작	뮤지컬 댄싱 새도우 = (Musical) Dancing Shadows [공연 프로그램]	2007		PR0000083922
			원작	댄싱 새도우 = (Musical) Dancing Shadows [공연 프로그램]	2007		PR0000079795
산불(1961) 등	창작무대 : 서울 시립무용단 제13회 정기공연(1982)	문일지 안무, 손진책 연출, 1982년 12월 21-23일, 세종문화회관 소강당	원작	창작무대 : 서울 시립무용단 제13회 정기공연 [공연 프로그램]	1982	[차범석의 희곡 다섯 편을 무용극으로 만든 공연으로, 해당 작품들은 <산불>, <학이여, 사랑일레라>, <표류>, <상주>, <학살의 숲>으로 보임]	PR0000115168
소낙비(1962)	소낙비(1976)	1962년작, 호남예술제에서 광주서중학교 연극반이 초연	집필	소낙비 [대본]	1976		SR0000018600
청기와집(1963)	청기와집 : 극단 산하 제2회 공연 작품(1964)	1963년작, 초연, 이원경 연출, 1964년 3월 27-31일, 국립극장	집필	청기와집 : 극단 산하 제2회 공연 작품 [공연 대본]	1964		SR0000005313
			집필	청기와집 : 극단 산하 제2회 공연 작품 [대본]	미상		SR0000021272
			집필	청기와집 : 극단 산하 제2회 공연 [공연 프로그램]	1964		PR0000115782

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
			집필	청기와집 [입장권]	1964		TK0000009683
			집필	靑기와집 [대본]	미상		SR0000021454
	청기와집(미상)	미상	집필	高기와집 [대본]	미상		SR0000021608
갈매기떼(1963)	갈매기떼 : 극단 신희 제61회 재건대공연(1963)	1963년작, 극단 신희 제61회 재건대공연, 이해랑 연출, 1963년 6월 6-12일, 국립극장	집필	갈매기떼 : 극단 신희 재건공연 작품 [대본]	미상		SR0000021411
			집필	갈매기떼 : 극단 신희 제61회 재건대공연 [공연 프로그램]	1963		PR0000115778
			집필	갈매기떼 [공연 대본] : 극단 신희 재건공연 작품	1963		SR0000000344
말괄량이 길들이기	말괄량이 길들이기 : 극단 산하 제3회 공연(1964)	셰익스피어 탄생 400주년 기념연극제, 셰익스피어 작, 차범석 연출, 1964년 5월 19-24일, 국립극장	연출	말괄량이 길들이기 : 5막 12장 : The Shakespeare Quatercentenary [포스터]	1965		PT0000017763
			연출	말괄량이 길들이기 : 극단 산하 제3회 공연 [공연 프로그램]	1964		PR0000115784
			연출	셰익스피어 탄생 400주년 기념 축전—말괄량이 길들이기 [입장권]	1964		TK0000009679
잉클 톰스 캐빈	잉클 톰스 캐빈 : 아동극단 동연 제5회 공연(1964)	미상	각색	잉클 톰스 캐빈 : 아동극단 동연 제5회 공연 작품 [공연 대본]	1964		SR0000004042
풍운아 나운규(1965)	풍운아 나운규 : 극단 드라마센터 제4회공연(1965)	나운규 30주기 추모공연, 이원경 연출, 1965년 6월 3-7일, 드라마센터	집필	풍운아 나운규 [공연 프로그램]	1965		PR0000115665
열대어(1966)	열대어 : 극단 산하 제5회 공연(1966)	1966년작, 초연, 표재순 연출, 1966년 4월 6-10일, 국립극장	집필	열대어 : 극단 산하 제5회 공연 [리플릿]	1966		PR0000115808
			집필	熱帶魚 = 열대어 [공연 프로그램]	1966		PR0000109589
			집필	熱帶魚 [공연 대본]	1966		SR0000007553
			집필	熱帶魚 : 제2회 한국연극영화예술상 대상수상기념; 극단 산하 제5회 공연 작품 [공연 대본]	1966		SR0000004056
			집필	무익조 [입장권]	1966	당해 연도 동아연극상 입장권으로, 차범석 작연출의 <열대어>도 해당 연극상에 참가.	TK0000009639
			집필	熱帶魚 [대본]	미상		SR0000021537
			집필	熱帶魚 [대본]	미상		SR0000021509
적과 흑	적과 흑 : 극단 산하 제8회 공연(1967)	1967년작, 원작 스탕달, 표재순 연출, 1967년 9월 26일-10월 1일, 국립극장	각색	적과 흑 : 극단 산하 제8회 공연 [공연 프로그램]	1967		PR0000115691
			각색	赤과 黒 = 적과 흑 [공연 프로그램]	미상		PR0000064901
			각색	赤과 黒 = 적과 흑 = Le Rouge et Le Noir [공연 프로그램]	미상		PR0000109588
			각색	赤과 黒 : 劇団 山河 第8回 公演 [입장권]	1967		TK0000008873
			각색	赤과 黒 : 극단 산하 8회 공연 작품 [공연 대본]	1967		SR0000005028
			각색	赤과 黒 : 三幕十六場 [공연 대본]	1967		SR0000007447
			각색	赤과黒 [대본]	미상		SR0000021005
			각색	적과 흑 : 극단 고향 제13회 대공연, 원작 스탕달, 박용기 연출, 1976년 9월 23-28일, 씨실극장	1976		SR0000018605
그래도 막은 오른다(1968)	그래도 막은 오른다 : 한국 신연극 60년기념 합동 대공연(1968)	1968년작, 초연, 김유성 기획, 차범석 편극, 1968년 3월 26일-4월 1일, 국립극장	집필	그래도 막은 오른다 : 한국 신연극 60년기념 합동 대공연 [공연 프로그램]	1968		PR0000115733
			집필	그래도 막은 오른다 [공연 프로그램]	1968		PR0000002745
			집필	그래도 幕은 오른다 : 눈으로 보는 新演劇八十年史 [공연 대본]	1968		SR0000009909
장미의 성(1968)	장미의 성 : 극단 산하 제10회 공연(1968)	1968년작, 초연, 표재순 연출, 1968년 10월 10-14일, 국립극장	집필	장미의 성 : 극단 산하 제10회 공연 [공연 프로그램]	1968		PR0000115735
			집필	薔薇의 城 [공연 대본]	1968		SR0000008660
			집필	장미의 성 [대본]	미상		SR0000016951
고독한 영웅	고독한 영웅 : 극단 산하 제11회 공연(1969)	후구다 쓰네아리 작, 차범석 역, 표재순 연출, 1969년 4월 8-13일, 국립극장	번역	孤獨한 英雄 : 극단 산하 제11회 공연 [공연 프로그램]	1969		PR0000095829
			번역	孤獨한 英雄 = 고독한 영웅 [공연 프로그램]	미상		PR0000109591
			번역	孤獨한 英雄 : 극단 산하 제11회 상연 작품 [대본]	미상		SR0000020828
			번역	고독한 영웅(孤獨한 英雄) : 극단 「산하」 제11회 상연 작품 [육필 대본]	1969		SR0000011354
			번역	孤獨한 英雄 : 4幕 [공연 대본]	미상		SR0000008574

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호	
진흙 속의 고양이	진흙 속의 고양이 : 극단 산하 제12회 공연(1969)	오학영 작, 1969년 7월 10-13일, 드라마센터	연출	진흙 속의 고양이 : 극단 산하 제12회 공연 [리플릿]	1969		PR0000115849	
			연출	진흙속의 고양이 [포스터]	1969		PT0000012179	
			연출	진흙속의 고양이 : 극단 산하 제12회 공연 대본 [육필 대본]	미상	실물에는 표재순 연출로 되어 있음.	SR0000011328	
뿌리깊은 나무들	뿌리깊은 나무들 : 한국연극협회 8.15 경축공연(1969)	서시, 에필로그, 연극 4편으로 구성된 공연으로 1969년 8월 15일, 시민회관에서 상연됨 : <아침이슬처럼>(하유상 작, 이진순 연출), <논개>(이재현 작, 허규 연출), <광무제의 밀사>(오태석 작, 임영웅 연출), <별>(이근삼 작, 김정옥 연출)	기획	뿌리깊은 나무들 : 광복절축전 「백만인의 연극」 합동공연 [공연 프로그램]	1969		PR0000115747	
대리인(1969)	대리인 : 극단 산하 제13회 공연(1969)	1969년작, 초연, 유희렬 연출, 1969년 10월 9-13일, 국립극장	집필	대리인 : 극단 산하 제13회추계대공연 [공연 프로그램]	1969		PR0000115749	
			집필	代理人 : 劇団 山河 第13回 秋季大公演 = 대리인 [입장권]	1969		TK0000008855	
			집필	代理人 : 全4幕 [공연 대본]	미상		SR0000008569	
			집필	代理人 : 극단 산하 제13회 공연 대본 [공연 대본]	1969		SR0000001326	
			집필	대리인 : 극단 산하 제13회 공연 대본 [대본]	1969		SR0000018268	
안개소리(1970)	안개소리 : 극단 현대극회 제7회 공연(1970)	연출 맹후빈, 1970년 3월 14-15일, 신문회관 강당	집필	안개소리 : 결혼기념일(結婚記念日) : 극단 현대극회 제7회 공연 [육필 대본]	1970		SR0000011391	
	안개소리 : 동국대학교 연극영화학과 제85회 공연(1970)	1970년 6월 28일-7월 1일, 동국대학교 소극장	집필	동국대학교 문리과대학 연극영화학과 제85회 공연 : 안개소리 : 방황자들의 대화 [입장권]	1970		TK0000008835	
우리 <檻>	우리 <檻> : 극단 산하 제14회 공연(1970)	마리오 프라띠 원작, 장호 번역, 1970년 4월 10-14일, 국립극장	연출	우리 <檻> = La Gabbia [공연 프로그램]	미상		PR0000109594	
			연출	우리(檻) : 극단 산하 제14회 공연 [공연 프로그램]	1970		PR0000115759	
			연출	우리(檻) : 극단 산하 제14회 공연 대본 [육필 대본]	미상		SR0000011443	
			연출	우리(檻) : 극단 산하 제14회 공연 작품 [공연 대본]	1970		SR0000003716	
			연출	우리(檻) : La Gabbia, 극단 산하 제14회 공연 대본 [대본]	1970		SR0000021402	
			연출	우리(檻) : 극단 산하 제14회 공연 대본 [대본]	미상		SR0000021303	
안개소리(1970)	안개소리 : 동국대학교 연극영화학과 제85회 공연(1970)	1970년 6월 28일-7월 1일, 동국대학교 소극장	집필	동국대학교 문리과대학 연극영화학과 제85회 공연 : 안개소리 : 방황자들의 대화 [입장권]	1970		TK0000008835	
왕교수의 직업(1970)	왕교수의 직업 : 극단 산하 제15회 공연(1970)	1970년작, 초연, 유희렬 연출, 1970년 9월 9일-13일, 국립극장	집필	왕교수의 직업 : 극단 산하 제15회 대공연 [공연 프로그램]	1970		PR0000115766	
			집필	王教授의 職業 [공연 프로그램]	1970		PR0000049299	
			집필	王教授의 職業 [공연 프로그램]	1970		PR0000062303	
			집필	王教授의 職業 : 劇団 山河 第15回 公演 = 왕교수의 직업 [입장권]	1970		TK0000008845	
			집필	王教授의 職業 : 劇団 山河 第15回 公演 = 왕교수의 직업 [입장권]	1970		TK0000008868	
			집필	王教授의 職業 [공연 대본]	1970		SR0000008661	
	왕교수의 직업 : 극단 산하 제16회 공연(1971)	1970년작, 유희렬 연출, 1971년 3월 8일-22일, 드라마센터		집필	왕교수의 직업 : 극단 산하 제16회 대공연 [공연 프로그램]	1971		PR0000115698
				집필	王教授의 職業 : 5幕 [공연 프로그램]	1971		PR0000114961
				집필	레파토리 극장 드라마 센터 1971 [공연 프로그램]	1971		PR0000109535
				집필	(1971) 레파토리 극장 드라마센터 [리플릿]	1971		PR0000115831
				집필	왕교수의 직업 [입장권]	1971		TK0000009648
				집필	王教授의 職業 [입장권]	1971		TK0000007908
				집필	王教授의 職業 [입장권]	1971		TK0000007909
				집필	(1971) 드라마센터공연: 생일파티, 왕교수의 직업 [문서]	1971	드라마센터 제2회 레퍼토리 공연에 초대하는 내용을 담은 한국연극연구소 소장 유치진 명의의 인쇄 초청장.	DO0000004432
왕교수의 직업 : 제8회 강원대학 연극부 공연(1973)	1970년작, 강원대학 개교 26주년 기념공연, 김완수 연출	집필	王教授의 職業 = 왕교수의 직업 [공연 프로그램]	1973		PR0000061810		
왕교수의 직업 : 1977년도 한국연극협회 목포지부 제28회 회원극(1977)	1970년작, 이성열 기획, 김창일 연출		집필	王教授의 職業 : 1977년도 한국연극협회 목포지부 제28회 회원극 [공연 대본]	1977		SR0000003688	
			집필	王教授의 職業 : 전5막; 1977년도 한국연극협회 목포지부 제28회 회원극 [육필 대본]	1977		SR0000016868	

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
왕교수의 직업 : 극단 대하 제6회 공연(1979)		1970년작, 김완수 연출, 1979년 6월 16일	집필	王教授의 職業 : 전5막 = 왕교수의 직업 [공연 프로그램]	1979		PR0000062336
			집필	王教授의 職業 [공연 프로그램]	1979		PR0000062320
			집필	王教授의 職業 [공연 프로그램]	1979		PR0000064909
			집필	王教授의 職業 [공연 프로그램]	1979		PR0000064911
			집필	王教授의 職業 [공연 프로그램]	1979		PR0000064936
			집필	王教授의 職業 [공연 프로그램]	1979		PR0000064956
			집필	王教授의 職業 [공연 프로그램]	1979		PR0000064982
			집필	王教授의 職業 [공연 대본]	1979		SR0000008662
			집필	王教授의 職業 : 5막 [공연 대본]	1979		SR0000008692
			집필	왕교수의 직업 [포스터]	1979		PT3402
			집필	왕교수의 직업 [포스터]	1979		PS767
			집필	풍자극 왕교수의 직업 : 劇團 大河 上演 作品 [대본]	1979		SR0000019048
			왕교수의 직업(미상)	미상		집필	왕교수의 직업 [육필 대본]
집필	왕교수의 직업 [육필 대본]	미상				한국예술문화윤리위원회 1975. 05. 16. 제184호 심의 접수 도장이 날인되어 있음.	SR0000011748
물레방아(1970)	물레방아(1970)	1970년작, 이동희 연출, MBC 방영	집필	(일일연속극)물레방아 [공연 대본] : 130 연습	1970	MBC 근무 당시의 작품으로, MBC TV 개국 초기의 작품이며 일일연속극 최초로 100회를 돌파함. (참고자료 : 윤석진, 「극작가 차범석의 텔레비전드라마 연구」, 『한국언어문화』 76, 2021.)	SR0000008652
			집필	(일일연속극)물레방아 [공연 대본] : 131 연습	1970	MBC 근무 당시의 작품으로, MBC TV 개국 초기의 작품이며 일일연속극 최초로 100회를 돌파함. (참고자료 : 윤석진, 「극작가 차범석의 텔레비전드라마 연구」, 『한국언어문화』 76, 2021.)	SR0000008651
			집필	(일일연속극)물레방아 [공연 대본] : 30 연습	1970	MBC 근무 당시의 작품으로, MBC TV 개국 초기의 작품이며 일일연속극 최초로 100회를 돌파함. (참고자료 : 윤석진, 「극작가 차범석의 텔레비전드라마 연구」, 『한국언어문화』 76, 2021.)	SR0000008650
			집필	(일일연속극)물레방아 [공연 대본] : 31 연습	1970	MBC 근무 당시의 작품으로, MBC TV 개국 초기의 작품이며 일일연속극 최초로 100회를 돌파함. (참고자료 : 윤석진, 「극작가 차범석의 텔레비전드라마 연구」, 『한국언어문화』 76, 2021.)	SR0000008649
실종기	실종기 : 극단 산하 제17회 공연(1971)	박량원 작, 1971년 4월 7-11일, 국립극장	연출	실종기 : 극단 산하 제17회 대공연 [공연 프로그램]	1971		PR0000115719
			연출	失蹤記 : 실종기 [공연 프로그램]	1971		PR0000062302
			연출	失蹤記 : 4場 [공연 대본]	1971		SR0000008572
			연출	실종기 : 劇團 山河 第十七回 公演 作品 [육필 대본]	1971		SR0000015500
			연출	失蹤記 [대본]	미상		SR0000021304
환상여행(1971)	환상여행 : 국립극단 제62회 공연(1972)	1972년작, 초연, 이기하 연출, 1972년 2월 1-7일	집필	환상여행 : 전10장 [공연 프로그램]	1972		PR0000080832
			집필	幻想旅行 : 국립극단 제62회 공연 [공연 대본]	1972		SR0000006566
			집필	幻想旅行 : 전10장 [공연 대본]	1972		SR0000008421
위자료(1972)	위자료 : 지방순회공연(1972)(추정)	임영웅 연출, 1972년도 지방연극순회공연	집필	위자료 : 지방우수극장 순회공연 작품 [공연 대본]	미상	1972년도 지방연극순회공연 관련 자료로 추정.	SR0000003778
			집필	위자료 / 소식 [공연 대본]	미상	1972년도 지방연극순회공연 관련해서 발행된 희곡집으로 추정.	SR0000008684
			집필	위자료 / 소식 [공연 대본]	1976	1972년도 지방연극순회공연 관련해서 발행된 희곡집으로 추정.	M00000087030
	위자료 : 동양공업고등전문학교(1973)	1973년 11월 30일, 드라마센터	집필	위자료 [육필 대본]	1973		SR0000011543

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
	위자료 : Y극회(1976)	1976년 9월 25-26일, 광주학생회관	집필	위자료 [공연 프로그램]	1976		PR2420
	위자료 : 극단 가교 불우이웃돕기 무료 연극순회공연(1982)	1982년 12월 1일-1983년 1월 20일	집필	극단 가교 : 위자료 공연 사진 1 : 조주미, 박향석 [사진]	1982		PH0000002788
집필			극단 가교 : 위자료 공연 사진 2 : 조주미, 박향석 [사진]	1982		PH0000002789	
집필			극단 가교 : 위자료 공연 사진 3 : 박향석, 이호재, 조주미 [사진]	1982		PH0000002790	
집필			극단 가교 : 위자료 공연 사진 4 : 김남철, 조주미, 이호재 등 [사진]	1982		PH0000002791	
집필			극단 가교 : 위자료 공연 사진 5 : 박향석, 이호재, 조주미 등 [사진]	1982		PH0000002792	
집필			극단 가교 : 위자료 공연 사진 6 : 박향석, 조주미, 박향석 등 [사진]	1982		PH0000002793	
집필			극단 가교 : 위자료 공연 사진 7 : 박향석, 이호재, 조주미 등 [사진]	1982		PH0000002794	
집필			극단 가교 : 위자료 공연 사진 8 : 박향석, 조주미, 이호재 등 [사진]	1982		PH0000002795	
집필			극단 가교 : 위자료 공연 사진 9 : 조주미, 이호재, 박향석 등 [사진]	1982		PH0000002796	
집필			극단 가교 : 위자료 공연 사진 10 : 조주미 [사진]	1982		PH0000002798	
집필			극단 가교 : 위자료 공연 사진 11 : 박향석, 조주미 [사진]	1982		PH0000002799	
집필			극단 가교 : 위자료 공연장 내부 사진 : 조주미 [사진]	1982		PH0000002797	
			위자료 : 극단 산야(1984)	1984년 10월 27-28일	집필	위자료 [공연 프로그램]	1984
키브쓰의 처녀	키브쓰의 처녀 : 극단 산하 제18회 공연(1972)	베른스타인 작, 표재순 연출, 1972년 9월 28일-10월 2일, 국립극장	번역	키브쓰의 處女 : 五幕 [공연 프로그램]	1972		PR0000048778
			번역	키브쓰의 處女 [공연 프로그램]	미상		PR0000064952
			번역	키브쓰의 處女 [공연 프로그램]	1972		PR0000062344
			번역	키브쓰의 處女 : (제18회) 극단 산하 혁신공연 [공연 프로그램]	1972		PR0000022507
			번역	키브쓰의 處女 : (제18회) 극단 산하 혁신공연 [포스터]	1972		PT0000012191
			번역	키브쓰의 處女 : 劇團 山河 第18回 革新公演 [입장권]	1972		TK0000008856
			번역	키브쓰의 처녀 : 극단 산하 제18회 혁신공연 [입장권]	1972		TK0000009493
			번역	키브쓰의 處女 [관람권]	1972		PR0000064932
			번역	키브쓰의 處女 : 독서가족우대권 [할인권]	1972		PR0000064763
			번역	키브쓰의 처녀(處女) : 극단 산하 제18회공연 작품 [육필 대본]	1972		SR0000011492
			번역	키브쓰의 處女 [공연 대본]	1972		SR0000008665
일심교(1972)	일심교 : 새마을운동 촉진을 위한 학생극 발표회(1972)	한국연극협회 주최, 내무부·문화공보부 후원	집필	일심교 [육필 대본]	1972	연구자료상의 발표 연도는 1973년이나, 그보다 앞서 새마을고취 작품 발표회에서 공연된 대본으로 추정.	SR0000011481
			집필	일심교 1막 [공연 대본]	미상	연구자료상의 발표 연도는 1973년이나, 그보다 앞서 새마을고취 작품 발표회에서 공연된 대본으로 추정.	SR0000008669
묘지의 태양(1973)	묘지의 태양(미상)	차범석이 1973년 월간문학에 게재된 작품으로 1975년에 초연	집필	묘지의 태양 [대본]	1973		SR0000015211
노비문서	노비문서 : 극단 산하 제19회 공연 작품(1973)	윤대성 작, 표재순 연출, 1973년 4월 19-23일, 국립극장	제작	奴婢文書 : 당신에게 즐거움과 충격을 안겨줄 [공연 프로그램]	1973		PR0000049287
			제작	노비문서 [공연 프로그램]	1973		PR0000049603
			제작	奴婢文書 [공연 프로그램]	1973		PR0000080759
			제작	奴婢文書 [공연 프로그램]	1973		PR0000062345
			제작	奴婢文書 = 노비문서 [공연 프로그램]	1973		PR0000064925
			제작	노비문서 [포스터]	1973		PT0000012189
			제작	奴婢文書 = 노비문서 [관람권]	1973		PR0000064769
			제작	노비문서(奴婢文書) : 극단『산하』 제19회 공연 작품 [육필 대본]	미상		SR0000011511
			제작	奴婢文書 : 2부 [공연 대본]	1973		SR0000008663
			제작	奴婢文書 [대본]	미상		SR0000021527

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
부활(1973)	부활 : 토월회 창립 50주년 기념 합동공연 작품(1973)	표재순 연출, 1973년 11월 8-12일, 명동국립극장	각색	부활 : 토월회 창립50주년 기념합동공연 작품 [육필 대본]	1973		SR0000011537
			각색	復活 : 2部 12場 [공연 대본]	1973		SR0000008216
			각색	復活 : 2部 12場 [공연 대본]	1973		SR0000008217
			각색	復活 : 토월회 창립50주년기념 합동공연 작품 [공연 대본]	1973		SR0000002203
			각색	復活 [대본]	미상		SR0000020675
			각색	復活 : 토월회 창립50주년 기념합동공연 작품 [대본]	1973		SR0000020759
꽃바람(1973)	꽃바람 : 극단 여인극장 제23회 공연 작품(1973)	미상	집필	꽃바람 : 5막 [공연 대본]	1973		SR0000008516
			집필	꽃바람 : 극단 여인극장 제23회 공연 작품 [공연 대본]	1973		SR0000000219
			집필	꽃바람 : 극단 여인극장 제23회 공연 작품 [육필 대본]	1973		SR0000017779
	꽃바람 : 극단 여인극장 제24회 공연 작품(1974)	강유정 연출, 1974년 3월 14-18일, 명동예술극장	집필	꽃바람 [포스터]	1974		PT0000014941
약산의 진달래(1973)	약산의 진달래 : 극단 배우극장 제4회 공연(1973)	1973년작, [초연으로 추정]	집필	약산의 진달래 : 극단 배우극장 제4회 혁신 공연 작품 [육필 대본]	1973		SR0000015112
			집필	樂山の 진달래 [대본]	1973		SR0000020792
	약산의 진달래 : 극단 산하 제20회 공연(1974)	1973년작, 표재순 연출, 1974년 4월 4-8일, 명동예술극장	집필	藥山の 진달래 [공연 프로그램]	1974		PR0000049277
			집필	劇團山河 第二十回公演 - 樂山の 진달래 [공연 리플릿]	1974		PR0000094107
			집필	(喜劇) 藥山の 진달래 [공연 대본]	1974		SR0000008567
활화산(1974)	활화산 : 국립극단 제67회 공연(1974)	1974년작, 초연, 이해랑 연출, 1974년 2월 26일-3월 3일, 국립극장	집필	활화산 [공연 프로그램]	1974		PR3090
			집필	活火山 : 5幕 6場 [공연 프로그램]	1974		PR0000048781
			집필	活火山 : 국립극단 제67회 공연 [공연 대본]	1974		SR0000005838
			집필	活火山 : 국립극단 제67회 공연 [대본]	1974		SR0000020707
			집필	차범석 [공연 대본]	1974	표지에는 '차범석'이라 적혀 있으나 <활화산>의 복사본임.	SR0000005181
			집필	活火山 : 5막 6장 [공연 대본]	1974		SR0000010270
새야 새야 파랑새야(1974)	새야 새야 파랑새야 : 극단 산하 제22회 공연(1974)	1974년작, 초연, 유흥렬 연출, 1974년 11월 7-11일, 명동예술극장	집필	새야새야 파랑새야 : 二部七場 [공연 프로그램]	1974		PR0000048784
			집필	새야 새야 파랑새야 (二部七場) : 극단 산하 제22회 공연 작품 [대본]	1974		SR0000020924
			집필	새야 새야 파랑새야 [공연 대본]	미상		SR0000011150
			집필	새야 새야 파랑새야 [공연 대본] : 극단 산하 제22회 공연 작품	1974		SR0000002988
			집필	새야 새야 파랑새야 : 二部七場 [공연 대본]	1974		SR0000007496
			집필	새야 새야 파랑새야 : 극단 산하 제22회 공연 [육필 대본]	1974		SR0000011661
사씨남정기	사씨남정기 : 송의여자전문학교 연극부 제10회 공연(1974)	김만중 원작, 전지영 연출, 1974년 11월 15-16일, 연극인회관 소극장	각색	사씨남정기 : 송의여자전문학교 연극부 제10회 공연 [육필 대본]	1974		SR0000011636
			각색	사씨남정기 : 송의여자전문학교 연극부 제10회 공연 [공연 대본]	1974		SR0000002671
순교자 이차돈(1974)	순교자 이차돈 : 극단 극협(1974)	1974년작 및 초연 추정, 1974년 12월 23-26일, 유관순기념관	집필, 연출	순교자 이차돈 : 성자 이차돈 선양회 극단 극협 상연대본 [대본]	1974		SR0000011644
		1974년작 추정, 1974년 12월 31일-1월 4일, 명동예술극장	집필, 연출	순교자 이차돈 [공연 프로그램]	1974		PR0000062771
무영탑	무영탑 : 송수남 창작무용극 발표회(1975)	이화수 극본, 한성석 작곡, 송수남 안무, 1975년 5월 23-24일, 국립극장	연출	무영탑 : 고전무용극 [육필 대본]	미상		SR0000011760
			연출	무영탑 : 고전무용극 [육필 대본]	1975		SR0000019591
			연출	무영탑 [공연 대본]	미상		SR0000001730
유령	유령 : 극단 산하 제26회 공연(1975)	헨릭 입센 작, 김종빈 역, 1975년 6월 12-17일, 연극인회관 소극장	연출	幽靈 : 극단 산하 제26회 공연 작품 [공연 프로그램]	1975		PR0000080702
			연출	유령 : 극단 산하 제26회 공연 작품 [공연 대본]	1975		SR0000003788
			연출	유령 : 극단 산하 제26회 공연 작품 [대본]	미상	여러 작품이 함께 수록된 기존의 출판물에서 「유령」 본문만 발췌, 복사된 대본임.	SR0000012048
			연출	헨릭 입센 작, 김종빈 역 극단 에저또, 가교, 자유, 민예, 산하, 광장이 참여한 에저또 소극장 신축개관 기념공연으로, 산하는 <유령>으로 참여. 공연 기간은 1975년 6월 24-29일.	1975		PR0000048547

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
		헨릭 입센 작, 김중빈 역	연출	유령 = 幽靈 [공연 프로그램]	1976		PR0000049692
세일즈맨의 죽음	세일즈맨의 죽음 : 극단 산하 제27회 공연(1975)	아서 밀러 작, 차범석·문고헌 연출, 1975년 8월 28일-9월 1일, 명동예술극장	연출	세일즈맨의 죽음 : 극단 「산하」 제27회 공연 [육필 대본]	미상	자료 실물에 '유홍열 연출'로 기재되어 있음. [관련 기사 자료에는 차범석과 문고헌 연출로 확인됨.]	SR0000011720
			연출	세일즈맨의 죽음 : (제27회) 극단산하 대공연 [공연 프로그램]	1975	자료 실물에 '유홍열 연출'로 기재되어 있음. [관련 기사 자료에는 차범석과 문고헌 연출로 확인됨.]	PR22543
셋이서 왈츠를(1975)	셋이서 왈츠를 : 극단 산하 제28회 공연(1975)	1975년작, 초연, 호남지방순회공연, 표재순 연출, 1975년 10월 17-18일. 17일은 목포 남일극장, 18일은 광주시민회관.	집필	셋이서 원무곡(왈츠)를 : 극단 「산하」 제28회 공연 [육필 대본]	1975		SR0000011711
			집필	셋이서 月舞曲(왈츠)을 [대본]	미상		SR0000021216
			집필	셋이서 月舞曲(왈츠)을 [대본]	미상		SR0000021494
	셋이서 왈츠를 : 극단 산하 공연(1976)	1975년작, 표재순 연출, 1976년 10월 17-20일, 목포 남일극장, 광주시민회관	집필	셋이서 왈츠를 [공연 대본]	1976		SR0000003099
	셋이서 왈츠를 : 극단 공간 제10회 공연(미상)	1975년작, 극단 공간 제10회 공연	집필	셋이서 圓舞曲(왈츠)을(五幕六場) : 劇團 空間 第10回 公演作品 [육필 대본]	1975	산하 제28회 공연 대본의 극단명과 회차에 줄 긋고 수정한 흔적이 있음.	SR0000016674
집필	셋이서 단무곡을 : 극단 공간 제10회 공연 작품 [공연 대본]	1975				SR0000002775	
인간적인 진실로 인간적인	인간적인 진실로 인간적인 : 극단 산하 제20회 공연(1975)	오혜령 작, 1975.10.22~26, 연극인회관	연출	인간적인 진실로 인간적인 : 극단 "산하" 제20회 공연작품 [육필대본]	1975		SR0000013501
			연출	人間的인 眞實로 人間的인 [대본]	1975		SR0000021618
쑥꿀레떡(1975)	쑥꿀레떡 : 문화공보부 주최 새마을연극경연대회 참가작(미상)	미상	집필	쑥꿀레떡 : 문화공보부 주최 새마을연극 경연대회 참가작품 [공연 대본]	미상		SR0000003083
	쑥꿀레떡(미상)	[문예진흥원 위촉집필작 추정]	집필	쑥꿀레떡 [공연 대본]	미상		SR0000008694
간주곡(1976)	간주곡(1976, 발표지면)	『한국연극』 창간호(1976년 1월)에 발표	집필	韓國演劇 : 창간호. 1 [연속간행물]	1976		M66791
			집필	(월간)한국연극 . 1-413 = The Korea Drama Review [연속간행물]	1976-		P00000017570
			집필	한국연극 [연속간행물]	1976-		P3018
손탁호텔(1976)	손탁호텔 : 국립극단 제 76회 공연(1976)	1976년작, 초연, 이해량 연출, 1976년 6월 10-13일, 국립극장	집필	손탁호텔 [공연 대본]	1976		SR0000010081
			집필	손탁호텔 [대본]	1976		SR0000021452
			집필	손탁호텔 : 국립극단 제 76회 공연 대본 [대본]	1976		SR0000021236
낙엽	낙엽 : 극단 배우극장 혁신공연(1976)	1976년작, 초연, 이병주 원작, 1976년 6월 26-30일, 시민회관 별관	각색, 연출	落葉 : 全6場 [공연 프로그램]	1976		PR0000003025
			각색, 연출	(全六場)落葉 [공연 대본]	1976		SR0000009950
			각색, 연출	낙엽 : 제1회 「한국문학상」 수상작품 ; 극단 「배우극장」 상연작품 [육필 대본]	1976		SR0000011880
쌍둥이의 모험(1976)	쌍둥이의 모험 : 한국문화예술진흥원 지방 순회 공연(1976)	1976년작, 초연, 1976년 7월 21일-8월 6일, 극단 실험극장(경기), 극단 산하(강원), 극단 가교(충북), 극단 광장(충남), 극단 민중극장(전북), 극단 자유(전남), 극단 민예극장(경북), 동량 레퍼토리(경남)	집필	쌍둥이의 冒險 : 한국문화예술진흥원 지방 순회 공연 작품 [공연 대본]	1976		SR0000002912
			집필	쌍둥이의 冒險 : 한국문화예술진흥원 지방 순회 공연 작품 [대본]	미상		SR0000020883
			집필	쌍둥이의 모험(冒險) [공연 대본]	미상		SR0000009736
살로메	살로메 : 극단 산하 제33회 공연(1976)	오스카 와일드 작, 이가형 역, 1976년 9월 2-7일, 세실극장	연출	SALOME : 劇團 山河 第33回 公演 [공연 프로그램]	1976		PR0000003320
			연출	Salomé [공연 프로그램]	1976		PR0000048672
			연출	살로메 : 극단 산하 제33회 공연 [육필 대본]	1976		SR0000018589
			연출	살로메 : 극단 산하 제33회 공연 [공연 대본]	1976		SR0000003021
페르퀀트	페르퀀트 : 국립극단 제77회 공연(1976)	헨릭 입센 작, 이진순 연출 및 각색, 1976년 9월 24-28일, 국립극장	번역	페르퀀트 : 국립극단 제77회 공연 [공연 프로그램]	1976		PR0000003424
			번역	페르퀀트 : 5막 24장 = Peer Gynt [공연 프로그램]	1976		PR0000048733
			번역	페르퀀트 [공연 프로그램]	1976		PR2806
			번역	페르퀀트 : 국립극단 제77회 공연 대본 [공연 대본]	1976		SR0000005624
			번역	페르 퀀트 [대본]	1976		SR0000020799
사랑하는 마리	사랑하는 마리 : 극단 산하 제36회 공연(1977)	지인 커어 작, 이진수 역, 1977년 3월 10-15일, 세실극장	연출	사랑하는 마리 [공연 프로그램]	1977		PR974
			연출	사랑하는 마리 : 劇團 山河 第26回 公演 [공연 프로그램]	1977		PR0000003319
			연출	사랑하는 마리 [공연 프로그램]	1977		PR0000064968

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
			연출	사랑하는 마리 : 극단 산하 제36회 공연 [포스터]	1977		PT2336
			연출	사랑하는 마리 [포스터]	1977		PS656
			연출	내 사랑 마리 [대본]	1977		SR0000020730
			연출	내사랑 마리(三幕) : 劇團 山河 第三十六回公演作品 [대본]	1977		SR0000016313
			연출	내 사랑 마리(Mary, Mary) : 극단 산하 제36회 공연 작품 [육필 대본]	1977		SR0000018735
			연출	내사랑 마리 : 극단 산하 제36회 공연 작품 [공연 대본]	1977		SR0000000808
화조(1977)	화조 : 극단 광장 제30회 공연(1977)	1977년작, 초연, 제1회 대한민국 연극제 참가작, 이진순 연출, 1977년 9월 9-14일, 연극회관 세실극장	집필	火鳥 : 제1회 大韓民國 演劇祭 參加作品 [공연 프로그램]	1977		PR0000003544
			집필	화조 [포스터]	1977		PS653
			집필	화조 : 극단 광장 제30회 공연 ; 제1회 대한민국 연극제 참가작품 [공연 대본]	1977		SR0000005824
			집필	火鳥 : 長幕劇 [공연 대본]	1977		SR0000007317
			집필	火鳥 : 극단 광장 제30회 공연; 제1회 대한민국 연극제 참가작품 [육필 대본]	1977		SR0000017168
			집필	火鳥 : 長幕劇 : 韓國文化藝術振興院 創作戲曲支援作品 [공연 대본]	1977		SR0000010273
			집필	화조 [대본]	1977		SR0000013507
	화조(미상)	미상	집필	火鳥 [대본]	미상	표지에 '한국문화예술진흥원 창작희곡지원작품'이라 적혀 있음.	SR0000021006
	화조 : 신세계극단 물레 제19회 정기공연(미상)	1977년작, 신세계극단 물레 창단 8주년 기념공연, 공호석 연출, 2002년 11월 1-2일, 제일화재 세실극장	집필	화조 [공연 프로그램]	2000		PR9841
오판(1977)	오판 : 극단 산하 제38회 공연(1977)	1977년작, 초연, 제1회 대한민국 연극제 참가작, 1977년 9월 15-20일, 연극회관 세실극장	집필, 연출	誤判 : 全九場 [공연 프로그램]	1977		PR0000048790
			집필, 연출	오판 [공연 프로그램]	1977		PR2996
			집필, 연출	오판 [포스터]	1977		PS671
			집필, 연출	오판 : 전9장 [포스터]	1977		PT2140
			집필, 연출	오판 : 극단 산하 제38회 공연 ; 제1회 대한민국연극제 참가작품 [육필 대본]	1977		SR0000013527
			집필, 연출	오판 : 극단 산하 제38회 공연; 제1회 대한민국연극제 참가작품 [공연 대본]	1977		SR0000003677
			집필, 연출	誤判 [대본]	미상		SR0000021048
			집필, 연출	誤判 [대본]	1977		SR0000016860
	오판 : 청주대학교 극연구회 제41회 정기공연 및 축제공연(1987)	1977년작, 이영주 기획, 이대순 연출, 1987년 6월 1-2일, 청주대학교 본관세미나실	집필	誤判 : 청주대학교 극연구회 제41회 정기공연 및 축제공연 [공연 프로그램]	1987		PR0000105962
제인 에어	제인 에어 : 극단 산하 제39회 공연(1978)	살럿 브론테 원작, 1978년 5월 31일-6월 9일, 코리아극장	번역, 연출	제인에어 = Jane eyre [공연 프로그램]	1978		PR0000049341
			번역, 연출	제인·에어 : 극단 산하 제39회 공연 작품 [육필 대본]	1978		SR0000018878
			번역, 연출	제인 에어 : 극단 산하 제39회 공연 작품 [대본]	미상		SR0000021333
은세계	은세계 : 신연극 70주년 기념공연(1978)	세종문화회관 개관기념, 원작 이인직, 임영웅 연출, 1978년 6월 19-23일, 세종문화회관 소강당	각색	은세계 : 신연극 70주년 기념공연 ; 세종문화회관 개관기념 예술제 [육필 대본]	1978		SR0000018961
			각색	은세계 [공연 대본]	1978		SR0000010171
			각색	銀世界 : 신연극 70주년 기념공연; 세종문화회관 개관기념 예술제 [공연 대본]	1978		SR0000004091
			각색	銀世界 [공연 대본]	1978		SR0000004610
종	종 : 극단 산하 제41회 공연(1978)	극단 산하 창단 15주년 공연, 오태석 작, 오태석·차범석 공동연출, 1978년 10월 13-18일, 연극회관 세실극장	연출	종 [공연 프로그램]	1978		PR3156
			연출	종 [공연 프로그램]	1978		PR0000049491
			연출	鐘 [공연 프로그램]	1978		PR0000048519
			연출	종 : 극단 산하 제41회 공연 [포스터]	1978		PT2048
			연출	종 [포스터]	1978		PS712
			연출	鐘 [공연 대본]	미상		SR0000010829
			연출	종 : 극단 산하 제41회 공연 ; 제2회 대한민국 연극제 참가작품 [대본]	1978		SR0000018916

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
			연출	鍾 : 극단 산하 제 41회 공연 : 제 2회 대한민국연극제참가작품 [대본]	미상		SR0000021133
			연출	鍾 [대본]	미상		SR0000021465
바람과 함께 사라지다	바람과 함께 사라지다 제1부: 극단 현대극장 제14회 공연(1978)	중앙일보·동양방송 13주년 기념 공연, 마가렛 미첼 원작, 이진순 연출, 1978년 11월 16-19일, 세종문화회관 대강당	각색	바람과 함께 사라지다 : 제 1부 3막 16장 [공연 프로그램]	1978		PR0000080757
			각색	바람과 함께 사라지다 : 제1부 [공연 프로그램]	1978		PR0000080686
			각색	바람과 함께 사라지다 : 중앙일보·동양방송 창립 14주년 기념공연 [육필 대본]	1978		SR0000018979
	각색	바람과 함께 사라지다 : 中央日報·東洋放送 創立14周年 기념공연 [공연 대본]	1978	자료에는 14주년으로 기재되었으나, 13주년의 오기로 추정함.	SR0000010030		
	각색	바람과 함께 사라지다 [대본]	1978		SR0000020716		
	각색	바람과 함께 사라지다 : 중앙일보·동양방송 창립14주년 기념공연 [공연 대본]	1979		SR0000002068		
	바람과 함께 사라지다 제2부: 극단 현대극장(1980)	중앙일보·동양방송 15주년 기념 공연, 마가렛 미첼 원작, 이진순 연출, 1980년 4월 18-21일, 세종문화회관 대강당	각색	바람과 함께 사라지다 : 중앙일보·동양방송 창립14주년 기념공연 [육필 대본]	1979		SR0000015950
각색			바람과 함께 사라지다 [대본]	1979		SR0000021417	
각색			바람과 함께 사라지다 [대본]	1979		SR0000016500	
	바람과 함께 사라지다: 극단 현대극장 창단 20주년 기념공연(미상)	현대극장 창단 20주년 기념공연, 마가렛 미첼 원작	각색	바람과 함께 사라지다 [대본] : 창단 20주년 기념공연 2	미상		SR0000021394
	바람과 함께 사라지다: 극단 현대극장(미상)	마가렛 미첼 원작, 차범석 극본, 김상열 작·연출, 현대극장	각색	바람과 함께 사라지다 [공연 대본]	미상		SR0000010031
모모	모모 : 극단 산하 제43회 공연(1979)	미하일 엔데 원작, 차경아 번역, 권재우 연출, 1979.04.12~16일, 세종문화회관 별관 /1979년 4월 27-29일, 시민회관대강당	각색	모모 : 劇團 山河 第13回 公演作品 [공연 대본]	1979	자료에는 13회로 기재되었으나, 오기로 추정함.	SR0000010014
			각색	모모 : 극단 산하 제43회 공연 작품 [공연 대본]	1979		SR0000001844
			각색	모모 : 극단 산하 제43회 공연 작품 [대본]	1979		SR0000015447
			각색	모모 : 극단 산하 제43회 공연 작품 [대본]	1979		SR0000019525
구름에 달가듯이	구름에 달가듯이 : 세종대학 연극부 제7회 공연(1979)	박종화 원작, 이창구 연출, 1979년 9월 21일, 드라마센터	집필	구름에 달가듯이 : 세종대학 연극부 제7회 정기공연 [공연 대본]	1979		SR0000000376
			집필	구름에 달 가듯이 [대본]	1979		SR0000016220
			집필	구름에 달 가듯이 [대본]	1979		SR0000015931
			집필	구름에 달가듯이 : 세종대학연극부 제7회 정기공연 [대본]	1979		SR0000017527
그림없는 그림책	그림없는 그림책 : 아동극단 딱따구리 창립공연작품(1980)	안데르센 원작, 길명일 연출, 1980년 5월 10-11일, 세종문화회관 별관	각색	뮤지컬 그림없는 그림책 [공연 프로그램]	1980		PR0000003515
			각색	그림없는 그림책 : 아동극단 딱따구리 창립공연작품 [대본]	미상	자료명의 '작품'은 오기임.	SR0000015444
쥬노와 공작	쥬노와 공작 : 극단 산하 제47회 공연(1981)	손 오케이시 작, 이근삼 번역, 1981년 2월 21-27일, 세종문화회관 소강당	연출	쥬노와 공작 : 극단 산하 47회 공연 [공연 대본]	1981		SR0000004835
			연출	쥬노와 공작 [대본] : 극단 산하 47회 공연	1981		SR0000019186
			연출	쥬노와 공작 [대본]	1981		SR0000020964
			연출	쥬노와 공작 [대본] : 극단 산하 47회 공연	1981		SR0000016991
			연출	쥬노와 孔雀 = Juno and the Paycock [공연 프로그램]	1981		PR0000048789
성자 이차돈(1981)	성자 이차돈 : 한국청소년극단 대일 공연(1981)	손영현 제작, 1981년 5월 4-12일, 드라마센터	집필	성자 이차돈 : 봉축 기념공연 및 청소년의 달 기념공연 [공연 대본]	1981		SR0000002756
			집필	성자 이차돈 [대본]	1981		SR0000021023
			집필	성자 이차돈 [대본]	1981		SR0000015610
			집필	성자 이차돈 : 봉축 기념 공연 및 청소년의 달 기념공연 [대본]	1981		SR0000016663
학이여, 사랑일레라(1981)	학이여, 사랑일레라 : 극단 여인극장 제65회 공연(1981)	1981년작, 초연, 제5회 대한민국연극제 참가작품, 강유정 연출, 1981년 9월 30일-10월 5일, 문예회관 대극장	집필	鶴이여 사랑일레라 : 극단 여인극장 제65회 대공연 : 제5회 대한민국연극제 참가작품 [공연 대본]	1981		SR0000005747
			집필	鶴이여, 사랑일레라 : 九場 [공연 대본]	1981		SR0000007292
			집필	鶴이여, 사랑일레라(九場) [공연 대본]	1981		SR0000010956
			집필	학이여, 사랑일레라 : 극단 여인극장 제65회 공연 ; 제5회 대한민국 연극제 참가작품 [대본]	1981		SR0000019231

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
			집필	鶴이여, 사랑일래라 : 극단 여인극장 제65회 공연 ;제5회 대한민국 연극제 참가작품 [대본]	1981		SR0000017126
	학이여, 사랑일래라 : 극단 여인극장 제69회 공연(1982)	한미수교 100주년 기념 미주지역 특별공연, 강유정 연출, 1982년 12월 [공연 일자 미상]	집필	鶴이여, 사랑일래라 / 이 大監 亡할 大監 [공연 프로그램]	미상		PR0000110795
	학이여 사랑이여! : 전남도립 남도국악단(1988)	차범석 희곡을 토대로 한 작품, 1988년 5월 29일, 호암아트홀	집필	鶴이여, 사랑이여! [대본]	1988		SR0000021011
강(1982)	강 : 조용숙 무용 발표회(1982)	김백봉 연출, 차범석 대본, 조용숙 안무, 1982년 11월 5일, 세종문화회관 대강당	집필	江 : 조용숙 무용 발표회 [공연 프로그램]	1982		PR0000000013
도미부인(1984)	도미부인 : 국립무용단 제35회 공연(1984)	1984년작, 초연, LA 올림픽 참가작, 송범 안무, 박범훈 작곡, 1984년 5월 23-27일, 국립극장 대극장 [*올림픽 참가에 앞서 국립극장 대극장에서 공연됨.]	집필	都彌와 그의 아내 : 국립무용단 제35회 공연 작품 [공연 대본]	1984		SR0000001359
			집필	도미와 그의 아내 : 국립무용단 제35회 공연 작품 [대본]	1984		SR0000018332
	도미부인 : 송범 단장 퇴임기념공연(1992)	송범 안무, 1992년 11월 26-29일, 국립극장	집필	도미부인 = Madame Tomi [포스터]	1992		PT1933
새벽길(1984)	새벽길 : 대성학원창립 60주년 기념공연(1984)	1984년작, 초연, 이창구 연출 [*차범석 청주대 재직 당시 공연됨.]	집필	새벽길 : 대성학원창립60주년 [공연 리플릿]	1984		LF0000000694
			집필	새벽길 (전 14장) : 대성학원창립60주년기념공연 작품 [대본]	1984		SR0000020784
			집필	새벽길 [대본]	1984		SR0000021122
은하수(1985)	은하수 : 여성국극 53주년 공연(2001)	1985년작, 정현 연출 및 각색, 2001년 4월 1-6일, 국립극장 달오름극장	집필	은하수 : 여성국극 53주년 공연 = The Milky Way [포스터]	2001		PT6540
대지의 딸(1985)	대지의 딸 : 제3회 전국지방연극제 초청공연(1985)	극단 포항은하극장 공연, 1985년 6월 4일, 청주문화예술회관 [*차범석이 직접 <산불>을 개작했다고 알려져 있으나, 해당 공연 프로그램북의 '작가의 말'에서는 <활화산>의 개작이라 언급됨.]	원작, 집필	大地的 딸 [공연 대본]	미상		SR0000011174
	대지의 딸 : 제9회 대한민국연극제 초청공연(1985)	제3회 전국지방연극제 최우수상 수상작, 김삼일 연출, 극단 포항은하극장 공연, 1985년 8월 12-13일, 문예회관 대극장 [*차범석이 직접 <산불>을 개작했다고 알려져 있으나, 해당 공연 프로그램북의 '작가의 말'에서는 <활화산>의 개작이라 언급됨.]	원작, 집필	大地的 딸 : 경상북도 대표 포항'銀河劇場' [공연 프로그램]	1985		PR0000105987
			원작, 집필	大地的 딸 : 全5幕 : 제3회 전국지방연극제 최우수상 수상 작품 : 제9회 대한민국연극제 초청공연 [포스터]	1985		PT4485
			원작, 집필	대지의 딸 : 5막 [육필 대본]	미상		SR0000012210
			원작, 집필	大地的 딸 : 제3회 전국지방연극제 참가작품 [대본]	미상		SR0000021456
			원작, 집필	大地的 딸 : 제3회 전국지방연극제 참가작품 [대본]	1985		SR0000016370
			원작, 집필	대지의 딸 [포스터]	1994		PS1336
김안드레아전 (1985)	김안드레아전(1985, 발표지연)	『한국연극』 통권 114호(1985년 11월)에 발표	집필	(월간)한국연극 . 1-413 = The Korea Drama Review [연속간행물]	1976-		[담당자문의]
			집필	한국연극 [연속간행물]	1976-		[담당자문의]
	사막의 이슬 : 극단 대하 제29회 공연(1989)	1985년 작, [초연 추정], 제13회 서울연극제 참가작, 김완수 연출, 1989년 9월 8-13일, 문예회관 대극장	집필	사막의 이슬 [공연 프로그램]	1989		PR0000062329
			집필	砂漠의 이슬 [공연 프로그램]	1989		PR0000064964
			집필	砂漠의 이슬 : (全十二場) : 극단大河 제29회공연 [프로그램북]	1989		PR0000002626
			집필	砂漠의 이슬 : 全十一場 : 제13회 서울연극제 참가작품 : 극단大河 제29회 공연 [포스터]	1989		PT4117
			집필	金안드레아전 [공연 대본]	1989		SR0000008561
			집필	사막의 이슬 [공연 대본] : 제13회 서울연극제 참가작품; 극단 대하 제29회 공연	1989		SR0000002656
			집필	砂漠의 이슬 [대본]	1989		SR0000016617
			집필	沙漠의 이슬 : 이병욱 성가작곡집 ; 金안드레아전 = 사막의 이슬 [카세트테이프]	1989	이병욱 작곡, 차범석 작사.	CT0000000910
	김안드레아전(미상)	미상	집필	김대건 신부 (가제) [공연 대본]	미상	겉표지에는 '김대건신부 차범석', 속표지에는 '김대건신부(가제)-초고-', 그 다음 페이지에는 '김안드레아전/ 차범석작'이라고 적혀 있음.	SR0000009922
			집필	金안드레아전 [공연 대본]	미상	『한국연극』 통권 114호(1985.11)에 발표.	SR0000000471
			집필	金안드레아전 [대본]	미상		SR0000017712

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
식민지의 아침(1986)	식민지의 아침 : 한국연극협회 충북지부(1986)	1986년작, [초연 추정], 한국연극협회 충북지부, 이창구 연출	집필	식민지의 아침 : 15장 [공연 리플릿]	1986		LF0000000684
			집필	식민지의 아침 : 15장 [공연 리플릿]	1986		LF0000000685
	식민지의 아침(미상)	미상	집필	植民地の 아침 : 全十五場[공연 대본]	미상		SR0000007961
			집필	(創作戯曲) 植民地の 아침 : 丹齋 申采浩 [공연 대본]	미상		SR0000010088
꿈하늘(1987)	꿈하늘 : 국립극단 제125회 정기공연(1987)	1987년작, 초연, 김석만 연출, 1987년 3월18-27일, 국립극장 소극장	집필	꿈하늘 : 丹齋 申采浩 : 국립극단 정기공연(제125회) [공연 프로그램]	1987		PR0000051430
			집필	꿈하늘 : 丹齋 申采浩 : 제125회 국립극단 정기공연 [공연 프로그램]	1987		PR0000103985
			집필	꿈하늘 : 단재 신채호; 국립극단 제125회 정기공연 [공연 대본]	1987		SR0000000314
			집필	꿈하늘 [대본]	1987		SR0000017837
			집필	꿈하늘 [대본]	1987		SR0000017838
			집필	꿈하늘 : 국립극단 제125회 정기공연 [대본]	1987		SR0000020655
	꿈하늘 : 국립극단 제128회 정기공연(1987)	1987년작, 제11회 서울연극제 축하공연, 1987년 8월 25-28일, 문예회관 대극장	집필	꿈하늘 : 丹齋 申采浩 : 제11회 서울연극제 축하공연 : 국립극단제128회정기공연 [포스터]	1987		PT3484
			집필	꿈하늘 [포스터]	1987		PS1871
			집필	꿈하늘 수정대본 : 국립극단 제11회 서울연극제 개막축하공연, 國立劇團 第128回 定期公演 [대본]	1987		SR0000016279
			집필	꿈하늘 [포스터]	1987		PS1871
사라공주(1987)	사라공주 : 여성국극단 진경 재기 제2회 공연(1987)	이정섭 연출, 1987년 12월 28-30일, 호암아트홀	집필	사라공주 [포스터]	1987		PS1988
			집필	사라공주 : 여성국극단 진경 재기 제2회 공연 작품 [공연 대본]	1987		SR0000002630
			집필	사라공주 : 여성국극단 진경 재기 제2회 공연 작품 [대본]	미상		SR0000020412
			집필	사라공주 : 여성국극단 진경 재기 제2회 공연 작품 [대본]	1987		SR0000016602
깨어진 항아리(1988)	깨어진 항아리 : 극단 작업 제45회 정기공연(1988)	제25회 동아연극상 참가작, 하인리히 본 크라이스트 작, 길명일 연출, 1988년 3월 1-13일, 문예회관 소극장	번역	깨어진 항아리 : 극단 作業 제45회대공연 : 제25회 동아연극상참가작품 [공연 프로그램]	1988		PR0000051410
			번역	깨어진 항아리 [포스터]	1988		PS2038
			번역	깨어진 항아리 : 제25회 동아연극상 참가작품 : 극단 작업 제45회 정기공연 [포스터]	1988		PT3293
			번역	깨어진 항아리 : 극단 작업 제45회 공연 작품 [육필 대본]	미상		SR0000013127
			번역	깨어진 항아리 : 극단 작업 제45회 공연 작품 [육필 대본]	1988		SR0000020591
			번역	깨어진 항아리 : 극단 작업 제45회 공연 작품 [육필 대본]	1988		SR0000016258
			번역	깨어진 항아리 : 극단 작업 제45회 공연 작품 [공연 대본]	1988		SR0000000473
			번역	깨어진 항아리 [공연 대본]	1988		SR0000007341
			번역	깨어진 항아리 [공연 대본]	미상		SR0000011167
			번역	깨어진 항아리 [육필 대본]	1988		SR0000017735
태평천하	태평천하 : 국립극단 제137회 정기공연(1989)	채만식 원작, 허규 연출, [공연정보 미상]	각색	太平天下 [공연 프로그램]	1989		PR0000047131
			각색	태평천하 [공연 프로그램]	1989		PR0000047144
			각색	태평천하 : 전8장 [공연 대본]	1989		SR0000010243
			각색	태평천하 [공연 프로그램]	1989		PR828
			각색	태평천하 : 제137회 정기공연 [포스터]	1989		PT3887
			각색	태평천하 : 국립극단 제137회 정기공연 [공연 대본]	1989		SR0000004889
	채만식 원작, 허규 연출, 1989년 6월 3-9일, 국립극장 소극장	채만식 원작, 허규 연출, 1989년 6월 3-9일, 국립극장 소극장	각색	태평천하 : 전8장 [공연 대본]	1989		SR0000007156
			각색	태평천하 : 제137회 정기공연 [포스터]	1989		PT0000007670
			각색	太平天下 : 전8장 [공연 대본]	미상		SR0000007161
			각색	태평천하 : 전8장 [공연 대본]	미상	원고지에 적힌 차범석 육필 대본(추정)의 복사본.	SR0000007161
그 하늘 그 북소리(1990)	그 하늘 그 북소리 : 국립무용단 제58회 정기공연(1990)	1990년작, 초연, 국립극장 40돌 기념공연, 송범 안무, 박범훈 작곡, 정일성 연출, 1990년 6월 20-24일, 국립극장 대극장	집필	그 하늘 그 북소리 [공연 프로그램]	1990		PR0000110530
			집필	그하늘 그북소리 (전8장) : 무용극 [공연 프로그램]	1990		PR0000081124

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호			
	그 하늘 그 북소리 : 국립무용단 제59회 정기공연(1991)	1990년작, 1991년 6월 1-4일, 송범 안무, 박범훈 작곡, 정일성 연출, 국립극장 대극장	집필	그 하늘 그 북소리 [포스터]	1991		PT1928			
고려애가(1990)	고려애가 국립발레단 제65회 정기공연(1990)	1990년작, 초연, 국립극장 40돌 기념공연, 최동선 작곡, 임성남 안무, 홍연택 지휘, 1990년 12월 14-17일, 국립극장 대극장	집필	고려애가 (전3막) : 국립발레단 제65회 정기공연 [공연 프로그램]	1990		PR0000081959			
			집필	고려애가 : 국립극장 40돌 기념공연; 국립발레단 제65회 정기공연 [공연 대본]	1990		SR0000000327			
			집필	고려애가 : 국립극장 40돌 기념공연; 국립발레단 제65회 정기공연 [대본]	1990		SR0000017424			
	고려애가 국립발레단 제66회 정기공연(1991)	1990년작, 최동선 작곡, 임성남 안무, 홍연택 지휘, 1991년 4월 12-15일, 국립극장 대극장	집필	고려애가 : 국립발레단 제66회 정기공연 : 1991 연극영화의 해 [공연 프로그램]	1991		PR0000050764			
			집필	고려애가 [공연 프로그램]	1991		PR0000081957			
			집필	고려애가 : KBS 진주방송국 개국 15주년기념 국립발레단초청공연 : 1991 연극영화의 해 [공연 프로그램]	1991		PR0000050763			
신장한몽(1992)	신장한몽 : 한국연극배우협회 주최 고설봉선생 팔순 기념공연(1992)	김상열 연출, 1992년 3월 23-31일, 문예회관 대극장	집필	(新)장한몽 : 신파극 : (全五幕十場) : 한국연극배우협회공연 작품 [프로그램북]	1992		PR0000006860			
			집필	(新)장한몽 : 신파극 [공연 리플릿]	1992		LF0000000291			
			집필	(신파극)新 장한몽 : 한국연극배우협회공연 작품 : 배우 고설봉 팔순기념공연 [포스터]	1992		PT0000011458			
			집필	新 장한몽 [포스터]	1992		PT0000011170			
			집필	(신파극 新)장한몽 [입장권]	1992		TK0000007904			
			집필	新 長恨夢 : 고운봉선생 팔순 기념공연 작품 [공연 대본]	1992		SR0000005074			
			집필	신 장한몽 : 한국연극배우협회 주최 고설봉선생 팔순 기념공연 작품 [공연 대본]	1992		SR0000002851			
			집필	신 장한몽 : 신파극 : 한국연극배우협회 주최 고설봉선생 팔순 기념공연 작품 [대본]	1992		SR0000014348			
			집필	신 장한몽 : 고운봉선생 팔순 기념공연 작품 [대본]	1992		SR0000016719			
			집필	新長恨夢 : 한국연극배우협회 주최 고설봉선생 팔순 기념공연 작품 : 신파극 [대본]	1992		SR0000020404			
			집필	新.長恨夢 1 [수기 문서]	미상	수기 문서로 분류되어 있으나 원고지에 적힌 차범석 육필 대본임.		DO0000003936		
			꿈의 춘향(1992)	꿈의 춘향 : 서울시립무용단 상반기 정기공연(1992)	1992년작, 초연, 최현 안무, 1992년 6월 9-11일, 세종문화회관 대강당	집필	(무용극) 꿈의 春香 : (92) 서울시립무용단 상반기정기공연 [공연 프로그램]	1992		PR12080
						집필	꿈의 춘향 [VHS]	미상		VTV1135
집필	꿈의 춘향 [VHS]	1992					VTV1891			
안네 프랑크의 장미(1992)	안네 프랑크의 장미 : 국립극단 제152회 정기공연(1992)	1992년작, 초연, 문고헌 연출, 1992년 9월 6-9일, 국립중앙극장 대극장	집필	안네 프랑크의 장미 [공연 프로그램]	1992		PR0000099952			
			집필	안네 프랑크의 장미 : (제152회) 국립극단 정기공연 [공연 리플릿]	1992		PR0000038873			
			집필	안네프랑크의 장미 [공연 대본]	1992		SR0000007545			
			집필	안네프랑크의 장미 : 국립극단 제152회 정기공연 [공연 대본]	1992		SR0000003977			
			집필	안네프랑크의 장미 : 국립극단 제152회 정기공연 [대본]	1992		SR0000020950			
청계마을의 우화(1992)	청계마을의 우화 : 극단 세미 제32회 정기공연(1992)	1992년작, 초연, 제16회 서울연극제 공식참가작, 박원경 연출, 1992년 9월 9-14일, 문예회관 대극장	집필	청계마을의 우화 : (제16회)서울연극제 공식참가작품 [공연 프로그램]	1992		PR0000070002			
			집필	청계마을의 우화 : 제16회 서울연극제 공식 참가 작품 : 극단 세미 제32회 정기공연 [포스터]	1992		PT0000009333			
			집필	청계마을의 우화 : 제16회 서울연극제 공식 참가 작품 : 극단 世美 제32회 정기공연 [포스터]	1992		PT0000006960			
			집필	淸溪마을의 寓話 : 劇團 世美 제32회 정기공연 제16회 서울연극제 참가작품[공연 대본]	1992		[미상]			
			집필	淸溪마을의 寓話 : 극단 세미 제32회 정기공연; 제16회 서울연극제 참가작품[공연 대본]	1992		SR5208			

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
			집필	청계마을의 우화 : 극단 세미 제32회 정기공연; 제16회 서울연극제 참가작품 [대본]	미상		SR0000014679
	청계마을의 우화(미상)	미상	집필	淸溪 마을의 禹話 : 全5幕 [공연 대본]	미상		SR0000007258
황금연못	황금연못 [공연 대본] : 극단 세미 제35회 정기공연(1992)	어네스트 톰프슨 작, 구희서 역, 1992년 12월 23-29일, 세종문화회관 소강당	연출	황금연못 : 극단 세미 제35회 정기공연 동아 연극제 출품작품 [공연 대본]	1992		SR0000010296
환(1993)	환 : 국립무용단 제63회 정기공연(1993)	1993년작, 초연, 조흥동 안무, 1993년 10월 12-17일, 국립중앙극장	집필	환 : 국립무용단 제63회 정기공연 [대본]	1993		SR0000020665
			집필	환; 幻 : 국립무용단 제63회 정기공연 [대본]	1993		SR0000021126
			집필	환 : 국립무용단 제65회 정기공연 [포스터]	1994		PT0000010019
무녀도	무녀도 : 극단 띠오빠빠 제5회 정기공연(1994)	김동리 원작, 강영걸 연출, 1994년 7월 2-13일, 예술의전당 토월극장	각색	무녀도 [공연 프로그램]	1994		PR0000062296
			각색	巫女圖 : (제5회) 극단 띠오빠빠 정기공연 [공연 리플릿]	1994		PR0000054119
			각색	巫女圖 : (제5회) 극단 띠오빠빠 정기공연 [입장권]	1994		TK0000007667
			각색	巫女圖(중간대본) [공연 대본]	미상		SR0000009327
			각색	무녀도 [대본]	미상		SR0000014751
바람분다 문 열어라(1995)	바람분다 문 열어라 : 연강홀 개관 2주년기념 초청공연(1995)	1995년작, 초연, 김상열 연출, 1995년 6월 3-28일, 연강홀	집필	바람분다 문열어라! : 연강홀 개관 2주년기념 초청공연 [공연 프로그램]	1995		PR0000038122
			집필	바람분다 문열어라! [공연 프로그램]	1995		PR0000061553
			집필	바람분다 문열어라 : 극단 신시 연강홀 개관 2주년기념 초청공연 [포스터]	1995		PT0000001210
			집필	바람분다 문열어라(1995) : 극단 신시 연강홀 개관 2주년기념 초청공연 [포스터]	1995		PT0000001209
	바람분다 문 열어라 : 제19회 서울연극제(1995)	1995년작, 김상열 연출, 1995년 9월 13-19일, 문예회관 대극장	집필	(코미디풍자극)바람분다 문열어라 [공연 프로그램]	1995		PR7126
			집필	(코미디풍자극)바람분다 문열어라 : 1995 서울연극제 공식참가공연 [포스터]	1995		PT0000008965
			집필	(1995 제19회) 서울연극제 : 바람분다 문 열어라 [DVD-ROM]	1995		DVDR00000870
			집필	바람분다 문 열어라 [VHS]	1995		CLV539
	바람분다 문 열어라 : 명지대학교 사회교육원 연극영화과 2001학년도 Work Shop공연(2001)	지도교수 김정규, 반야성 연출	집필	(세태풍자극)바람 분다 문 열어라 [공연 프로그램]	2001		PR0000061583
	바람분다 문 열어라(미상)	1995년작, 김상열 연출	집필	바람 분다 문 열어라 [공연 대본]	미상		SR0000002066
집필			바람분다, 문열어라 : 全七場 [공연 대본]	미상		SR0000008007	
캠프 케이스 문 밖에서	캠프 케이스 문 밖에서 : 극단 풍차 창단공연(1996)	김장운 작·연출, 1996년 3월 12일-4월 21일, 대학로 은행나무 극장	예술 감독	캠프 케이스 문 밖에서 : 창작희곡 [공연 대본]	1996		SR0000005457
춤극 무어랑 오셀로(1996)	춤극 무어랑 오셀로 : 국립무용단 제70회 정기공연(1996)	1996년작, 초연, 국수호 예술감독·안무, 이병훈 연출, 1996년 11월 26일-12월 1일, 국립중앙극장 대극장	집필	춤극 무어랑(無於郎) 오셀로 [공연 프로그램]	1996		PR0000081599
어미새 동지에서 새끼를 날려보내다	어미새 동지에서 새끼를 날려보내다 : 96 문학의 해 기념 문인극(1996)	이근삼 작, 1996년 12월 12-15일, 문예회관 대극장	연출	어미새 동지에서 새끼를 날려보내다 [공연 프로그램]	1996		PR0000062201
			연출	어미새 동지에서 새끼를 날려보내다 : 1996 문학의 해 기념 문인극 [포스터]	1996		PT6772
			연출	어미새 동지에서 새끼를 날려 보내다 [공연 대본]	1996		SR0000008231
			연출	어미새 동지에서 새끼를 날려 보내다 : 1996 문학의 해 기념 문인극 [공연 대본]	1996		SR0000003550
			연출	어미새 동지에서 새끼를 날려 보내다 [대본]	1996		SR0000021549
엄정자 9번째 춤 발표회(1996)	엄정자 9번째 춤 발표회(1996)	엄정자 안무구성, 차범석 대본, 이창구 연출로, 레퍼토리 가운데 <벌거벗은 숲>의 원작은 <산불>임.	집필	엄정자 9번째 춤 作品展 : 및 지역순회공연 [공연 프로그램]	1996		PR0000106118
물길 땅길 하늘길(1999)	물길 땅길 하늘길 : 국립국악원 창작무용극(1999)	구희서 작, 김철호 작곡, 홍금산 안무, 1999년 3월 30일-4월 2일, 국립국악원 예악당	연출	(창작무용극) 물길 땅길 하늘길 = Performance In Korea Traditional FDance The Way Of Sea, Earth And Heaven [공연 프로그램]	1999		PR0000079417
			연출	물길 땅길 하늘길 : 창작무용극 [대본]	1999		SR0000020757
가거라 삼팔선(1999)	가거라 삼팔선 : 극단 신시(1999)	1999년작, 초연, 한진섭 연출, 1999년 7월 13일-8월 1일, 예술의전당 오페라극장	집필	(악극)가거라 삼팔선 [공연 프로그램]	1999		PR0000048853
			집필	(악극)가거라 삼팔선 [공연 프로그램]	1999		PR0000052217

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
친구들	친구들 : 국립극단 제184회 정기공연(1999)	한국 초연, 한중일 동양 3국 연극 재조명 시리즈 3 : 일본편, 아베 고보 작, 임영웅 연출, 박동우 무대미술, 1999년 9월 15-24일	번역	(아베고보의)친구들 : 국립극단 제184회 정기공연 : 한중일 동양3국 연극재조명 시리즈 3 : 일본편 [포스터]	1999		PT5575
			번역	친구들 : 국립극단 제184회 정기공연; 한중일 동양3국 연극 재조명 시리즈: 일본편 [공연 대본]	1999		SR0000004112
			번역	(1999) 친구들 : 1. 종합계획도 : 국립극단 제184회 정기공연 : 한중일 동양3국 연극 재조명 시리즈3 일본편 [무대 도면]	1999		SDP000002750
			번역	(1999) 친구들 : 공원 정면도 : 국립극단 제184회 정기공연 : 한중일 동양3국 연극 재조명 시리즈3 일본편 [무대 도면]	1999		SDP000002753
			번역	(1999) 친구들 : 무대평면도 : 국립극단 제184회 정기공연 : 한중일 동양3국 연극 재조명 시리즈3 일본편 [무대 도면]	1999		SDP000002749
			번역	(1999) 친구들 : 서막 정면도 : 국립극단 제184회 정기공연 : 한중일 동양3국 연극 재조명 시리즈3 일본편 [무대 도면]	1999		SDP000002751
			번역	(1999) 친구들 : 실내 정면도 : 국립극단 제184회 정기공연 : 한중일 동양3국 연극 재조명 시리즈3 일본편 [무대 도면]	1999		SDP000002752
뽕	뽕 : 극단 미학 제3회 정기공연(1999)	1999년작, 초연, 나도향 원작, 정일성 연출, 1999년 11월 20-28일, 문예회관 대극장	각색	뽕 : 정일성 연출의 Story Theatre : 극단 미학 제3회 정기공연 [포스터]	1999		PT6674
			각색	뽕 : 정일성 연출의 Story Theatre : 극단 미학 제3회 정기공연 [포스터]	1999		PT6215
			각색	뽕 = (정일성 연출의) STORY THEATRE [포스터]	1999		PT0000010418
			각색	뽕 : 정일성 연출의 Story Theatre : 극단 미학 제3회 정기공연 [공연 대본]	1999		SR0000002516
			각색	뽕 : 극단 미학 제3회 정기공연 [대본]	1999		SR0000020033
로마의 휴일	로마의 휴일(2000)	2000년 10월 28일-11월 5일 예술의전당 오페라극장 공연의 프로그램북으로 추정되며, 해당 공연 관련 사항은 다음과 같음 : 김덕남 연출, 박명성 프로듀서, 호리고시 마고토 대본, 사이토 유키 작사, 오오시마 미찌루 작곡, 최무열 음악감독, 오장훈 편곡, 김성일 안무	번역	로마의 휴일 [공연 프로그램]	2000		PR0000052286
녹두장군(미상)	녹두장군 : 호남오페라단(미상)	차범석 원작, 정갑근 대본·연출	원작	녹두장군 : 창작 오페라 [공연 대본]	미상		SR0000000994
			원작	녹두장군 : 전 4막 2장 [공연 대본]	미상		SR0000009124
			원작	녹두장군 : 창작 오페라 [대본]	미상		SR0000018228
동녘	동녘 : 호남오페라단 제16회 정기공연(2002)	차범석 원작, <녹두장군>의 개작 추정, 진철우 각본, 이철우 작곡, 조장남 연출, 2002년 5월 23-25일, 한국소리문화전당 모악단	원작	동녘 = [공연 프로그램]	2002		PR9671
그 여자의 작은 행복론(2001)	그 여자의 작은 행복론 : 차범석 연극계 등단 50주년 기념(2001)	2001년작, 초연, 임영웅 연출, 극단 산울림 제97회 정기공연, 2001년 10월 30일-11월 25일, 산울림 소극장	집필	그 여자의 작은 행복론 [공연 프로그램]	2001		PR0000047600
			집필	그女子의 작은 幸福論 : 차범석 선생 연극계 등단 50주년 기념공연 [공연 프로그램]	2001		PR9042
			집필	(차범석 선생 연극계 등단 50주년 기념공연) 그 여자의 작은 행복론 [공연 프로그램]	2001		PR0000079440
			집필	그 女子의 작은 幸福論 [포스터]	2001		PT0000014903
			집필	그 女子의 작은 幸福論 : 차범석선생 연극계 등단 50주년 기념공연 : 극단 산울림 제97회 정기공연 : 2001년 서울시 무대공연지원작품 [포스터]	2001		PT0000008359
			집필	그 女子의 작은 幸福論 : 극단 산울림 제97회 공연 작품; 2001년도 서울시 무대공연지원작품; 차범석선생 연극계 등단50년 기념공연 [공연 대본]	2001		SR0000000612
			집필	(손속 주연의) 그 女子의 작은 幸福論 : 차범석선생 연극계 등단 50년 기념공연; 극단 산울림 제 97회 공연 작품; 2001년 서울시 무대공연지원작품 [대본]	2001		SR0000017640
			집필	(손속 주연의) 그 女子의 작은 幸福論 : 차범석선생 연극계 등단 50년 기념공연; 극단 산울림 제 97회 공연 작품; 2001년 서울시 무대공연지원작품 [대본]	2001		SR0000017641

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
			집필	(2001) 그 여자의 작은 행복론 : 차범석 선생 연극계 등단 50주년 기념공연 : 제97회 극단 산울림 정기공연 [무대 스케치]	미상		SK0000000691
	그 여자의 작은 행복론 : 제1회 차범석 연극공연(2008)	2001년작, 극단 선창 공연, 목포문학관 주최, 강대흠 연출, 2008년 12월 6일, 목포문학관 문학체험관	집필	그 女子의 작은 幸福論 [공연 대본]	2008		SR0000008285
학아, 학아(2001)	학아, 학아 : 2001 육완순의 춤(2001)	2001년작, 육완순 안무, 한태숙 연출, 이문세 음악감독, 2001년 12월 29-30일, 문예회관 대극장	집필	鶴아, 학아 : 2001 육완순의 춤 : 2001년 무대공연 작품 지원 선정작 [공연 프로그램]	2001		PR0000111073
			집필	鶴아, 학아 = : 2001 육완순의 춤 [공연 프로그램]	2001		PR9934
			집필	학아, 학아 : 2001 육완순의 춤 : 육완순 춤의 완성, 섬이 된 여인들 [포스터]	2001		PT0000007162
삼청별곡(2001)	삼청별곡(2001)	2001년작, 세종문화회관 삼청각 주최, 표재순 연출, 2001년 12월 8일-2002년 2월 28일, 삼청각 내 일화당	집필	삼청별곡 [포스터]	2001-2002		PT0000008042
처용(2002)	처용(2002)	2002년작, 임영웅 연출, 박동우 무대미술, 2002년 5월 27-29일, 울산문화예술회관 대극장	집필	(2002) 처용 : 0. 기본무대, 2. 성황당나무 [무대 스케치]	미상		SK0000000949
			집필	(2002) 처용 : 1. 공주방, 3. 동네스케치 수정 [무대 스케치]	미상		SK0000000950
			집필	(2002) 처용 : 3. 개운포 언덕, 4. 처용초가집 [무대 스케치]	미상		SK0000000952
			집필	(2002) 처용 : 5. 서라벌 궁궐, 7. 망해사 [무대 스케치]	미상		SK0000000953
			집필	(2002) 처용 : 8. 공주의 집 [무대 스케치]	미상		SK0000000954
			집필	(2002) 처용 : 개운포 작화스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000971
			집필	(2002) 처용 : 개운포 채색스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000964
			집필	(2002) 처용 : 공주방 채색스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000968
			집필	(2002) 처용 : 궁궐 채색스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000966
			집필	(2002) 처용 : 동네 스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000951
			집필	(2002) 처용 : 망해사 채색스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000967
			집필	(2002) 처용 : 면막 채색스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000961
			집필	(2002) 처용 : 무대기본 스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000956
			집필	(2002) 처용 : 무대기본 스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000957
			집필	(2002) 처용 : 무대 스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000958
			집필	(2002) 처용 : 무대 스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000959
			집필	(2002) 처용 : 서막 채색스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000962
			집필	(2002) 처용 : 성황당 채색스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000963
			집필	(2002) 처용 : 장면별 무대 스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000955
			집필	(2002) 처용 : 처용집 일부 작화스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000970
			집필	(2002) 처용 : 처용집 작화스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000969
			집필	(2002) 처용 : 처용집 채색스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000965
			집필	(2002) 처용 : 캐드 무대 스케치 [무대 스케치]	미상		SK0000000960
			집필	(2002) 처용 : 개운포 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003028
			집필	(2002) 처용 : 개운포 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003029
			집필	(2002) 처용 : 공주 배경막 [무대 도면]	2002		SDP000003013
			집필	(2002) 처용 : 공주 배경막 [무대 도면]	2002		SDP000003039
			집필	(2002) 처용 : 공주 침실막 [무대 도면]	2002		SDP000003009
			집필	(2002) 처용 : 공주배경 상세 [무대 도면]	2002		SDP000003014

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
			집필	(2002) 처용 : 공주집 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003037
			집필	(2002) 처용 : 공주집 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003038
			집필	(2002) 처용 : 구름막 [무대 도면]	2002		SDP000003008
			집필	(2002) 처용 : 궁궐 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003033
			집필	(2002) 처용 : 궁궐 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003034
			집필	(2002) 처용 : 금관1 [무대 도면]	2002		SDP000003001
			집필	(2002) 처용 : 금관2 [무대 도면]	2002		SDP000003002
			집필	(2002) 처용 : 금관3 [무대 도면]	2002		SDP000003003
			집필	(2002) 처용 : 금허리띠1 [무대 도면]	2002		SDP000002998
			집필	(2002) 처용 : 금허리띠2 [무대 도면]	2002		SDP000003000
			집필	(2002) 처용 : 다리발 #1 [무대 도면]	2002		SDP000002993
			집필	(2002) 처용 : 다리발 #2 [무대 도면]	2002		SDP000002994
			집필	(2002) 처용 : 다리발 #3 [무대 도면]	2002		SDP000002995
			집필	(2002) 처용 : 다리발 #4 [무대 도면]	2002		SDP000002996
			집필	(2002) 처용 : 다리발 #5 [무대 도면]	2002		SDP000002997
			집필	(2002) 처용 : 동네 배경막 작업도 [무대 도면]	미상		SDP000003043
			집필	(2002) 처용 : 망해사 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003035
			집필	(2002) 처용 : 망해사 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003036
			집필	(2002) 처용 : 면막 [무대 도면]	2002		SDP000003007
			집필	(2002) 처용 : 물결천 [무대 도면]	2002		SDP000003010
			집필	(2002) 처용 : 바닥도 [무대 도면]	2002		SDP000003022
			집필	(2002) 처용 : 바위슬라이딩 [무대 도면]	2002		SDP000003018
			집필	(2002) 처용 : 서막 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003024
			집필	(2002) 처용 : 서막 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003025
			집필	(2002) 처용 : 석탑, 석등 [무대 도면]	2002		SDP000003015
			집필	(2002) 처용 : 성황당 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003026
			집필	(2002) 처용 : 성황당 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003027
			집필	(2002) 처용 : 성황당막 [무대 도면]	2002		SDP000003011
			집필	(2002) 처용 : 연등1 [무대 도면]	2002		SDP000003004
			집필	(2002) 처용 : 연등2 [무대 도면]	2002		SDP000003005
			집필	(2002) 처용 : 연등3 [무대 도면]	2002		SDP000003006
			집필	(2002) 처용 : 전체 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003021
			집필	(2002) 처용 : 종합 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003019
			집필	(2002) 처용 : 종합 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003040
			집필	(2002) 처용 : 종합 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003041
			집필	(2002) 처용 : 차일 [무대 도면]	2002		SDP000003016
			집필	(2002) 처용 : 처용집 작업도 [무대 도면]	미상		SDP000003042
			집필	(2002) 처용 : 처용집 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003030
			집필	(2002) 처용 : 처용집 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000003031
			집필	(2002) 처용 : 파도평판1,2 [무대 도면]	2002		SDP000003017
			집필	(2002) 처용 : 평면도 [무대 도면]	미상		SDP000002991
			집필	(2002) 처용 : 평면도 [무대 도면]	2002		SDP000002992
	처용(미상)	미상	집필	處容 [공연 대본]	미상		SR0000005406
			집필	處容 [공연 대본]	미상		SR0000005408
육단어(2003)	육단어 : 차범석 팔순기념공연(2003)	2003년작, 이윤택 연출, 2003년 12월 13-20일, 문예진흥원 대극장	집필	육단어 : 차범석선생 팔순기념공연 [공연 프로그램]	2003		PR10230
			집필	육단어 : 차범석선생 팔순기념공연 [공연 프로그램]	2003		PR0000069825
			집필	연극은 연극이다 : 6탄 게릴라전 : 햄릿 : 서툰사람들 : 잠들 수 없다 : 서울시민 1919 : 갈매기 : 육단어 [공연 리플릿]	2003		PR0000083913

작품명(집필 연도)	공연명(공연 연도)	공연 정보	역할	자료명	생산 연도	자료 정보	등록 번호
			집필	옥단어! : 차범석선생 팔순기념공연 : 우리극연구소 10주년 프로젝트 6탄게릴라전 연극은 연극이다 여섯번째 [포스터]	2003		PT0000010036
			집필	옥단어! : 차범석선생 팔순기념공연 : 초대권 [입장권]	2003		TK0000007615
			집필	옥단어!: 공연소개서 [문서]	2003		DO0000000364
			집필	옥단어(모니터영상) [6mm]	2003		DC0000000371
			집필	옥단어(모니터영상) [DVD]	2003		DVD000023455
			집필	옥단어 [DVD-ROM]	2003		DVDR00000776
			집필	옥단어 [VHS]	2003		VTV000006308
			집필	玉丹어! [대본]	2003		SR0000004596
	옥단어(미상)	미상	집필	玉丹어! [공연 대본]	미상		SR0000008932
			집필	玉丹어! [대본]	미상		SR0000022470
천민귀족	천민귀족: 연세대학교 간호대학 연극부 제4회 정기공연(미상)	미상	번역	천민귀족 : 3막 [공연 대본]	미상		SR0000007267
			번역	천민귀족 : 연세대학교 간호대학 연극부 제4회 정기공연 [공연 대본]	미상		SR0000005341
시월의 태양(미상)	시월의 태양(미상)	이근삼·차범석 작, 문화공보부 기획	집필	十月의 太陽 (假題) : 大公演劇本 (再稿) [공연 대본]	미상	이근삼과 차범석이 문화공보부 의뢰로 집필한 대본으로 추정함.	SR0000010059
학당골(미상)	학당골(미상)	이근삼 작, 차범석 연출, 국방부 정훈국 주최	연출	학당골 [공연 대본]	미상		SR0000010260
			연출	학당골 [공연 대본]	미상	육군보안사령부 제공 자료. 딸림 자료로 리플릿으로 추정되는 인쇄 문서 1점과 대본 내용을 적은 것으로 추정되는 옥필 문서 1점이 있음.	SR0000008362
			연출	학당골 [대본]	미상		SR0000020677

2. 저서

차범석이 생전에 남긴 저술들로, 주로 단행본으로 구성된다. 희곡집의 경우, 차범석 생전에 발행된 단독 희곡집과 선집, 전집을 포괄한다.

공저여부	분류	자료명	저자	출판사	출판년	자료정보	등록번호
단독	희곡집	(戲曲集)겍질이 껴지는 아픔없이는 [단행본]	차범석	正信社	1960	차범석 희곡집(첫 단독 희곡집)	M00000089228
단독	희곡집	代理人 : 車凡錫戲曲集 [단행본]	차범석	宣明文化社	1969	차범석 희곡집	M86978
단독	희곡집	代理人 : 車凡錫戲曲集 [단행본]	차범석	宣明文化社	1969	차범석 희곡집	M00000089115
단독	희곡집	幻想旅行 : 車凡錫 第三戲曲集 [단행본]	차범석	어문각	1975	차범석 희곡집	M8610
단독	극작론	劇作(원본) [옥필 원고]	車凡錫	한국문화예술진흥원	1976	문예총감에 실린 글의 옥필 원고	AM0000000787
단독	희곡집	鶴이여, 사랑일레라 : 車凡錫 第四戲曲集 [단행본]	차범석	어문각	1982	차범석 희곡집	M00000087145
단독	수필	거부하는 몸짓으로 사랑했노라 [단행본]	차범석	汎友社	1984		M00000087032
단독	수필	거부하는 몸짓으로 사랑했노라 : 차범석 수필집 [단행본]	차범석	汎友社	1984		M55373
단독	연구	동시대의 연극인식 [단행본]	차범석	汎友社	1987		M13329
단독	연구	韓國의 小劇場 演劇 研究 [단행본]	차범석	[발행처 불명]	1987		M00000093657
단독	연구	韓國의 小劇場 演劇 研究 : 藝術論文 [단행본]	차범석	[발행처 불명]	1987		M62307
단독	평론	동시대의 연극인식	차범석	汎友社	1987		M86189
단독	희곡집	植民地の 아침 : 車凡錫 第六戲曲集 [단행본]	차범석	學古房	1992	차범석 희곡집	M00000093605
단독	희곡집	植民地の 아침 : 車凡錫 第六戲曲集 [단행본]	차범석	學古房	1992	차범석 희곡집	M00000087364
단독	수필	예술가의 삶 6 [단행본]	차범석	혜화당	1993		M00000093656
단독	수필	예술가의 삶 6 [단행본]	차범석	혜화당	1993		M86677
단독	수필	예술가의 삶 6. 차범석 [단행본]	차범석	혜화당	1993		M00000094022
단독	수필	木浦行 완행열차의 추억 [단행본]	차범석	웅성출판	1994		M86757
단독	자서전	(나의 삶, 나의 예술) 떠도는 山河 [단행본]	차범석	형제문화	1998		M55374
단독	희곡집	산불(외) [단행본]	차범석	범우사	1999	차범석 희곡집	M40792
단독	희곡집	통곡의 땅 [단행본]	차범석	가람기획	2000	차범석 희곡집	M55372
단독	희곡집	玉丹어! [단행본]	차범석	푸른사상	2003	차범석 희곡집	M53172
단독	희곡집	玉丹어! [단행본]	차범석	푸른사상	2003	차범석 희곡집	M00000086614
단독	연구	韓國小劇場演劇史 [단행본]	차범석	연극과인간	2004		M54535
단독	연구	韓國小劇場演劇史 [단행본]	차범석	연극과인간	2004		M86459

공저여부	분류	자료명	저자	출판사	출판년	자료정보	등록번호
단독	희곡집	새야새야 파랑새야(외) [단행본]	차범석	범우사	2005	차범석 희곡집	M55995
단독	희곡집	鶴이여, 사랑일레라 [단행본]	차범석	어문각	미상	차범석 희곡집	M60948
단독	번역	歌舞伎 : 그 樣式美와 歷史를 찾아서 / [문서]	河竹登志夫, 車凡錫	[발행처 불명]	미상	차범석 번역	DO0000000315
공저	연구	한국희곡론 [단행본]	차범석	한국방송통신대학	1991	차범석 공저	M55370
공저	수필	예술가의 이야기가 있는 방 [단행본]	주명덕, 전무송, 정범태, 조병화, 김영태, 유민영, 정병호, 한상철, 홍윤숙, 성경린, 김종길, 황금찬, 차범석, 이흥우, 심우	한국문화예술진흥원 출판미디어사업팀	2004	차범석 공저	M00000087512
공저	연구	(증언으로 듣는) 한국 근대무용사 [단행본]	김천홍	한국무용예술학회	2007	차범석 공저	M68772
수록	희곡집	戲曲五人選集 [단행본]	임희재	成文閣	1958	차범석 집필작 수록	M00000055371
수록	희곡집	戲曲集 . 下 [단행본]	윤백남, 이무영, 채만식, 박진, 이서구, 조용만, 김희창, 김영수, 김진수, 오영진, 오상원, 임희재, 차범석	民衆書館	1960	민중서관에서 발행된 한국문학전집 33권으로, 차범석의 <밀주>와 <성난 기계>가 수록되어 있음.	M00000094447
수록	희곡집	(現役作家) 素人劇十七選 [단행본]	서향석, 박진, 김진수, 차범석, 하유상, 이용찬, 김포천, 김자림, 박현숙	成文閣	1962	차범석 집필작 수록	M00000094446
수록	희곡집	車凡錫 吳有權 秋湜 集 [단행본]		新丘文化社	1968	차범석 집필작이 수록된 현대한국문학전집	M00000097403
수록	희곡집	車凡錫,吳有權,秋湜集 [단행본]	신구문화사	신구문화사	1968	차범석 집필작이 수록된 현대한국문학전집	M67123
수록	희곡집	새마을 演劇 戲曲選集 : 마당劇에서 學校劇까지 [단행본]	차범석	세운출판사	1974	차범석 집필작 수록	M16815
수록	희곡집	(중 · 고생을 위한) 학생 극본집 [심의대본]	오혜령, 주평, 이근삼, 하유상, 차범석	한국아동극협회 출판부	1975	차범석 집필작 수록	SR0000011731
수록	희곡집	(第一回) 大韓民國演劇祭戲曲集 . 1 [단행본]	차범석, 박현숙, 이근삼, 허규, 이어령, 이재현, 윤조병, 유보상	韓國文化芸術振興院	1978	차범석 집필작(오판) 수록	M00000011629
수록	희곡집	서울 극작가그룹 代表 戲曲集 [단행본]	차범석	집현전	1984	차범석 집필작 수록	M8646
수록	희곡집	서울극작가그룹대표희곡선 : 車凡錫先生華甲記念 [단행본]	차범석	집현전	1984	차범석 집필작 수록	M00000089516
수록	희곡집	서울극작가그룹대표희곡선 [단행본]	차범석	집현전	1988	차범석 집필작 수록	M16764
수록	연구	우리극연구 6. 동양극장 개관 60돌 기념 동양극장의 재조명 [단행본]	공간미디어 편집부	공간미디어	1995	차범석 논문 수록	M27960
수록	희곡집	한국 현대 대표 희곡선 [단행본]	정진수	연극과인간	2004		M54615

3. 기타 차범석 관련 자료

차범석이 직접 생산하지는 않았으나 관련이 있는 기록물들로, 다음을 포괄한다.

- 차범석 사후에 발간된 작품 전집
- 차범석 희곡 단행본과 차범석 희곡이 수록된 희곡집
- 아르코예술기록원에서 진행한 차범석 구술채록
- 차범석이 출연한 방송
- 차범석을 연구한 자료
- 차범석 초상 사진
- 차범석 관련 전시 자료

분류	자료명	저자	출판사	출판연도	자료 정보	등록번호
전집	차범석 전집 1. 희곡 1951-1960 [단행본]	차범석, 유민영, 전성희	태학사	2018		M00000096870
전집	차범석 전집 2. 희곡 1962-1964 [단행본]	차범석, 유민영, 전성희	태학사	2018		M00000096871
전집	차범석 전집 3. 희곡 1965-1969 [단행본]	차범석, 유민영, 전성희	태학사	2018		M00000096872
전집	차범석 전집 4. 희곡 1970-1974 [단행본]	차범석, 유민영, 전성희	태학사	2018		M00000096873
전집	차범석 전집 5. 희곡 1974-1977 [단행본]	차범석, 유민영, 전성희	태학사	2018		M00000096874
전집	차범석 전집 6. 희곡 1977-1984 [단행본]	차범석, 유민영, 전성희	태학사	2018		M00000096875
전집	차범석 전집 7. 희곡 1986-1997 [단행본]	차범석, 유민영, 전성희	태학사	2018		M00000096876
전집	차범석 전집 8. 희곡 2000-2005 [단행본]	차범석, 유민영, 전성희	태학사	2018		M00000096877
전집	차범석 전집 9. 방송극 [단행본]	차범석, 전성희, 유민영	태학사	2019		M00000099527
전집	차범석 전집 10. 무용극/창극/뮤지컬 외 [단행본]	차범석, 전성희, 유민영	태학사	2019		M00000099524
전집	차범석 전집 11. 자서전/수필 외 [단행본]	차범석, 전성희, 유민영	태학사	2019		M00000099525
전집	차범석 전집 12. 논문/평론 [단행본]	차범석, 전성희, 유민영	태학사	2019		M00000099526
희곡집	산불 [단행본]	차범석	지만지드라마 : 지식을만드는지식	2019	차범석 희곡 단행본	M00000098984
희곡집	산불 [단행본]	차범석	커뮤니케이션북스	2005	차범석 희곡 단행본	M66522
희곡집	꿈 하늘 [단행본]	차범석	지만지드라마 : 지식을만드는지식	2019	차범석 희곡 단행본	M00000098955
희곡집	불모지 [단행본]	차범석	지만지드라마 : 지식을만드는지식	2019	차범석 희곡 단행본	M00000098979
희곡집	장미의 성 [단행본]	차범석	지만지드라마 : 지식을만드는지식	2019	차범석 희곡 단행본	M00000099006
희곡집	손탁호텔 [단행본]	차범석	지식을만드는지식	2014	차범석 희곡 단행본	M80208
희곡집	Théâtre coréen contemporain : anthologie [단행본]	Ch`a Pòm-Sòk	Éditions Imago	2006	차범석 희곡의 프랑스어 번역 사례	M71387
희곡집	희곡읽기 1. 국내편 [단행본]	오영미	연극과인간	2011		M74095
희곡집	한국 희곡선 1 [단행본]	송영, 유치진, 임선규, 함세덕, 오영진, 차범석, 이근삼, 박조열	민음사	2014		M78481

분류	자료명	저자	출판사	출판연도	자료 정보	등록번호
희곡집	한국 현대희곡선 [단행본]	유치진, 함세덕, 오영진, 차범석, 이근삼, 최인훈, 이현화, 이강백, 이운택, 오태석	문학과 지성사	2017		M00000091433
희곡집	한국 현대희곡선/재판 [단행본]	김우진, 김명순, 유치진, 함세덕, 오영진, 차범석, 최인훈, 이현화, 이강백	문학과지성사	2021		M00000102597
구술 채록	한국 근현대예술사 구술채록사업 공연예술(연극)분야(생애사) : 구술자-극작가 차범석. 제1회-5회 [DVD]	차범석, 김성희	한국문화예술진흥원	2004	차범석 구술채록	DVD000023817~23831
구술 채록	한국 근현대예술사 구술채록연구 시리즈 . 49. 차범석 [단행본]	한국문화예술진흥원	한국문화예술진흥원	2005	차범석 구술채록	M57406 ; M82689 ; M82690 ; M82691 ; M00000082692 ; M00000089956
방송	(연극인생) 차범석 [VHS]		MBC 프로덕션	1989	차범석이 직접 출연한 방송	VTV7501
방송	수요일의 연극이야기 : 나의삶 나의연극 [DVD]	차범석	한국문화예술진흥원	2002	차범석이 직접 출연한 방송	DVD6327
방송	수요일의 연극이야기 : 나의삶 나의연극 [VHS]	차범석	한국문화예술진흥원	2002	차범석이 직접 출연한 방송	VTV8361
방송	수요일의 연극 이야기 : 1. 나의 삶, 나의 연극 [VHS]	차범석	문예진흥원	2002	차범석이 직접 출연한 방송	CLV632
방송	연극인생 50년 : 극작가 차범석 [DVD]	차범석	EBS		차범석이 직접 출연한 방송	DVD3437
방송	좋은 연극과 나쁜 연극 [DVCAM]	차범석	한국문화예술진흥원	2000	차범석이 직접 출연한 것으로 추정	MA933
방송	좋은 연극과 나쁜 연극 [DVD]	차범석	한국문화예술진흥원	2002	차범석이 직접 출연한 것으로 추정	DVD585
방송	차범석의 목포 : 애환과 낭만의 도시 [VHS]	차범석	KBS 영상사업단			VTV4365
연구	한국현역극작가론 2 [단행본]	한국연극평론가협회	예니	1988		M86273
연구	현대 연극문화와 차범석 희곡 [단행본]	김향	연극과인간	2010		M74098
초상 사진	극작가 차범석 인물 사진 : 한국 현대 문학의 얼굴 [사진 액자]	김일주, 차범석	김일주	미상		PH0000005769
전시	정릉시대 展 [전시 도록]	이유선, 김경민, 박고석, 이중섭, 한묵, 정영렬, 최만린, 박경리, 박화성, 신경림, 차범석, 금수현, 김대현	성북구립미술관	2018	정릉에 살던 예술가들 관련 전시로, 차범석의 원고와 극본이 전시됨.	PB0000052461